

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Кошурниковская основная общеобразовательная школа №22**

Рассмотрено:  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 26.08

Утверждаю:  
директор МБОУ  
Кошурниковская ООШ №22  
 Н.П. Дума  
Приказ № 126 от 31 августа

**Основная образовательная программа  
дошкольного образования**

2022 г.

## Содержание:

|                                                                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Введение</b>                                                                                                                                                                                         | 3   |
| <b>1. Целевой раздел.</b>                                                                                                                                                                               | 4   |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                                                                                                                              | 4   |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы                                                                                                                                                               | 4   |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы                                                                                                                                                      | 5   |
| 1.1.3. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста                                               | 7   |
| 1.2. Планируемые результаты освоения Программы                                                                                                                                                          | 15  |
| <b>2. Содержательный раздел.</b>                                                                                                                                                                        | 20  |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей, представленными в пяти образовательных областях                                                               | 20  |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 50  |
| 2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей                                                                                                       | 59  |
| 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик                                                                                                                         | 61  |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы                                                                                                                                                 | 66  |
| 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников                                                                                                                      | 73  |
| 2.7. Иные характеристики содержания Программы.                                                                                                                                                          | 74  |
| <b>3. Организационный раздел.</b>                                                                                                                                                                       | 75  |
| 3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы.                                                                                                                                           | 76  |
| 3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.                                                                                                                          | 79  |
| 3.3. Распорядок и режим дня.                                                                                                                                                                            | 84  |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий                                                                                                                                          | 91  |
| 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.                                                                                                                              | 95  |
| <b>4. Дополнительный раздел.</b>                                                                                                                                                                        |     |
| Краткая презентация Программы                                                                                                                                                                           | 99  |
| 4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа                                                                                                                              | 99  |
| 4.2. Используемые Примерные программы                                                                                                                                                                   | 99  |
| 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей                                                                                                                           | 100 |

## **Введение**

Основная образовательная программа дошкольного образования МБОУ Кошурниковской ООШ №22 обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее образовательные области): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие. Дошкольный уровень реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования (нормативный срок освоения 5 лет). Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Программа учитывает специфику работы в дошкольных группах и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №2/15 от 20.05.2015г.).

При разработке программы использовались нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021, с изм. от 13.07.2021г.) «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31.07.2020 № 373 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3648-20(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28), 1.2.3.36.85-21(от 28.01.21)
- Разъяснения Минобрнауки России о коррекционном и инклюзивном образовании детей 07.06.2013г ИР – 535/07.
- Положение о психолого-медико-педагогической комиссии, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.09.2019 года №Р-93.
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).
- Методические рекомендации по работе с примерной основной образовательной программой дошкольного образования и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (2016).

- Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО (2014).
- Фомичева Т.П. Разработка ООП ДО в соответствии с требованиями ФГОС ДО (методические рекомендации), 2015.
- Юстус Т.И., Дударева А.И., Короткова Ю.А., Кривецкая Е.А., Матвейук Н.М. Создание условий для становления инициативности дошкольников в детском саду (2015).
- Устав МБОУ Кошурниковской ООШ №22 (приказ №308 от 23 октября 2015г.).
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сайт ФИРО [Программа "Тропинки" \(ganepa.ru\)](http://ganepa.ru), [Программа "Теремок" \(ganepa.ru\)](http://ganepa.ru).
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева. Москва, Вентана-граф 2016г.
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
- Авторская программа «Здравствуй русская сторонка!: музей в детском саду» И.И. Наседкина, Р.М. Абрамова. – М.: Вентана-граф, 2016г.
- Авторская программа «Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников», Николаева С.Н, 2014г.

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

#### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель образовательной программы:** состоит: — в создании условий для общего психического развития детей 3–7 лет средствами развития творческих способностей, в частности условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению; — первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдалённой перспективы личностного роста ребёнка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство образовательной организации.

#### **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 3) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- 4) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 6) развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нём системы созидательных способностей ребёнка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 10) расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- 11) формирование чувства любви к родной земле, патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к традициям своего народа и людям труда (народным умельцам);
- 12) развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему всё более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- 13) формирование у ребёнка начал будущего умения учиться

Решение обозначенных целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10) обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Программа основана на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которой является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольным и начальным общим образованием.

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, личностный и деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС ДО:

- Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) определяет развитие ребёнка как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

- Личностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а поэтому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

- Деятельный подход (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целенаправленность, умственный план действия, произвольность поведения и др.

### **1.1.3. Значимые характеристики, необходимые для разработки и реализации Программы, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Дошкольные группы МБОУ Кошурниковской ООШ №22 – дошкольные группы общеразвивающего и комбинированного вида. Приоритетным направлением МБОУ Кошурниковской ООШ №22 является патриотическое воспитание детей.

Дошкольные группы работают по пятидневной рабочей неделе, с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. Режим работы дошкольных групп - 10,5 часов (7.30 ч. – 18.00 ч.).

По наполняемости группы соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений 2.4.1.3648-20(утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.20 № 28), 1.2.3.36.85-21(от 28.01.21)

Все группы однородны по возрастному составу детей.

### **Возрастные особенности детей 1,5 - 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные

предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Именно в этом возрасте дети чаще всего начинают посещать организации дошкольного уровня образования, в том случае, если до трех лет родители осуществляли исключительно домашнее воспитание, либо совмещали его с посещением кружков, секций, студий. Начало посещения дошкольной образовательной организации зачастую является первым выходом для ребёнка в большой мир, в непривычные и не очень знакомые ему условия, где необходимо оставаться на довольно длительное время.

В младшем дошкольном возрасте дети продолжают осваивать предметы человеческой культуры и начинают познавать устройство окружающего мира. Проявляется детская любознательность, ближе к четырём годам появляются первые детские «почему?». Продолжает активно развиваться речь. Возникает тяга к словотворчеству, игре со словами, благодаря чему дети овладевают родным языком. Внимание у детей младшего дошкольного возраста неустойчиво, они сосредотачиваются на короткий промежуток времени (5-15 минут), сложно переключаются. Малыши не могут быстро отреагировать на указания взрослых и переключиться на другое задание или деятельность, поэтому взрослым нужно несколько раз предупреждать детей о необходимости смены деятельности, например предстоящих сборах на прогулку или уборании игрушек, подготовке к приему пищи. Запоминание материала детьми носит произвольный характер и происходит в разных видах детской деятельности, при эмоциональной включенности в ситуацию или многократном повторении.

В этот период помимо наглядно-действенного мышления развивается наглядно-образное мышление и ребёнку становится доступным решение задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, с опорой на образные представления.

Дети начинают овладевать нормами и правилами поведения в общественных местах. В этом возрасте дети активно овладевают навыками самообслуживания: учатся самостоятельно одеваться, кушать, ходить в туалет и т.д.

В изобразительной деятельности дети младшего дошкольного возраста начинают создавать предметные рисунки. Дети называют, что они нарисовали или что хотят нарисовать, при этом могут изменять свой замысел, в зависимости от полученного результата. Выразительность образа создаётся цветовыми пятнами, мазками, разнообразными линиями. Изображение носит схематичный характер. У детей складывается определённый набор образов, позволяющих передать представление о предметах и явлениях окружающего мира, например круг с отходящими линиями – это солнце, линия – дорожка и т.д. Человек изображается в виде «головонога» – круг с отходящими линиями рук и ног. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными будут его рисунки. Занимаясь аппликацией, дети приклеивают готовые формы или создают форму по обозначенному взрослым контуру: например «посыпают» бумагой или природными материалами на обозначенный клеем контур предмета. Из-за недостаточного развития тонкой моторики дети не могут самостоятельно пользоваться ножницами. В конструировании из строительного материала дети младшего дошкольного возраста способны выделить основные части предмета, их форму и величину, подобрать детали для несложной постройки и соотнести их между собой.

В возрасте 3-4 лет в общении со сверстниками дети ожидают от них, помимо доброжелательного внимания, удовлетворения потребности в сотрудничестве. Можно наблюдать первые эпизоды совместных игр. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер, то есть содержанием общения может стать не представленная в данный момент ситуация, например ребёнка интересует, где живут зайцы или что любит есть медведь. Сотрудничество со взрослым вплетено в познавательную деятельность, возникает так называемое теоретическое сотрудничество. Самостоятельное понимание устройства мира не доступно дошкольнику, и одним из возможных способов его познания становится общение со

взрослым. Освоение интересного мира взрослых происходит в игре, в процессе моделирования социальных отношений.

Становление сюжетно-ролевой игры – ведущей деятельности дошкольного возраста происходит постепенно и зависит от социального и игрового опыта детей, воспитания, социальных условий жизни, развития воображения, мышления, речи, общения. Сначала возникают цепочки игровых действий, которые могут объединяться с другими цепочками, затем развивается сюжет. Дети развивают сюжет, в зависимости от имеющегося материала, а затем к сюжету подбирают необходимые материалы и игрушки. Так как дети ещё не приобрели достаточных навыков в разрешении конфликтных ситуаций и претендуют на одни и те же игрушки и предметы в силу высокой степени подражательности и низкой произвольности поведения, то возникающие недоразумения разрешают, как правило, силовыми способами, т.е.

отбирают понравившуюся игрушку или предмет, толкают, ударяют и т.д. При этом ещё не могут увидеть ситуацию со стороны в силу своей эгоцентрической позиции и считают себя правыми в любом конфликте. Конфликты, в силу не развитой ещё произвольности, зачастую протекают с высоким эмоциональным накалом. У детей этого возраста не достаточно способов урегулирования конфликтов, организации совместной деятельности.

Дети постепенно выходят за пределы семейного круга. Развитие образа себя происходит в общении со взрослыми, прежде всего, близкими и педагогами дошкольной организации и сверстниками. Общее положительное, не дифференцированное самоощущение к концу младшего дошкольного возраста постепенно начинает расшатываться и ребенок понимает, что он не всегда поступает правильно. Для детей дошкольного возраста присущи завышенное представление о своих возможностях (я всё могу) и позитивная самооценка. В тех случаях, когда ребёнок не находит необходимого отклика окружающих, у него складывается заниженная самооценка, которая определяет малую инициативу и самостоятельность при исследовании нового, плохую социальную адаптацию, робость, застенчивость в контактах со сверстниками и малознакомыми людьми.

Возрастные особенности детей 4-5 лет

В этом возрасте дети направлены на освоение устройства окружающего мира, поэтому так часто разбирают игрушки и предметы на составляющие детали, и задают большое

количество вопросов, касающихся различных сфер жизни, например: «Почему из машины идет дым?», «Кто включает звёзды?», «Кто открывает цветы?». В общении со взрослыми появляется повышенная обидчивость. От взрослого дети ожидают уважительного отношения, во взаимодействии направлены на похвалу, и болезненно воспринимают порицания. Такая повышенная обидчивость является возрастным феноменом и в норме проходит. Демонстрация уверенности взрослого в способностях ребёнка, доброжелательное отношение, позитивное настроение помогают ребёнку преодолеть обидчивость, развивают его инициативу и стремление к сотрудничеству со взрослым.

В возрастном периоде около четырёх лет происходит всплеск в развитии общения со сверстниками. Сверстник как партнер по общению становится для ребёнка более привлекательным и желанным, чем взрослый. Дети начинают общаться с ровесниками в два раза чаще, чем со взрослыми. Помимо потребности в сотрудничестве начинает активно развиваться потребность в признании сверстниками, что находит своё отражение в постоянном сравнении себя с ними, конкуренции, соревновательности. Это позволяет развиваться образу себя у детей, дифференцироваться представлениям о своих возможностях. Появляются детские игровые объединения, которые носят ситуативный характер, при возникновении сложностей дети переходят в другие объединения или организуют их самостоятельно, начинают регулировать отношения, включая или не включая сверстников в совместную игру. Для разрешения проблем включения в игру дети часто обращаются к педагогу, поскольку он обладает авторитетом знающего, умеющего и справедливого, а сам факт включения в игру со сверстниками имеет для ребёнка большое значение. Важно, чтобы педагоги внимательно относились к таким жалобам детей и помогали им находить способы договариваться со сверстниками. Познание сверстника дошкольником носит отражённый характер. Из общения с ровесниками ребёнок извлекает то, что характеризует его самого: партнёр познаётся только относительно себя. Дети младшего и среднего возраста выражают ровеснику преимущественно критическое отношение; в гораздо более старшем возрасте они будут уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему.

В этом возрасте продолжают активно формироваться и закрепляться культурно - гигиенические навыки, навыки самообслуживания. Огромную роль в этом процессе играют взрослые, этот вопрос требует особого внимания, поддержки инициативы и способностей детей.

Развиваются изобразительная и конструктивная деятельности. Рисунки и постройки усложняются и становятся более детализированными, расширяется круг изображаемых объектов. В своих изображениях дети ещё не умеют передавать объём, учитывать относительную величину и пропорции фигуры. Чем богаче опыт ребёнка в познании окружающего мира, тем более разнообразными становятся его рисунки. Дети овладевают приёмами вырезывания ножницами, создают аппликации из нескольких деталей.

Увеличивается объём памяти и устойчивость внимания, дети могут сосредоточенно заниматься какой-либо деятельностью 15-20 минут. Развивается восприятие (дети выстраивают упорядоченные ряды по цвету, форме, высоте, длине), наглядно-образное мышление, становится доступным использование простых знаков, схем, при этом сохраняется эгоцентрическая познавательная позиция. Расширяются познания детей об окружающем мире.

Продолжает развиваться сюжетно-ролевая игра. Развивается ролевое взаимодействие, роли могут меняться в процессе игры, происходит разделение реального и игрового взаимодействия между детьми. Дошкольники стремятся к совместной игре со сверстниками и даже соглашаются на непривлекательные роли ради того, чтобы быть принятым ими в совместную игру. На начальных этапах развития игры дети отражают внешний аспект деятельности взрослых, предметные действия взрослых, направленные на других людей, и поэтому большое значение имеют предметы «как у взрослых»: оборудование, одежда, атрибуты. Это позволяет детям лучше осмыслить функции и значение взрослых предметов культуры, освоить жизнь взрослых, построить образ мира. Чем разнообразнее представления детей об окружающей жизни и опыт взаимодействия с детьми разного возраста, тем лучше развита у них игровая деятельность.

В игре развивается основное психическое новообразование дошкольного детства – продуктивное воображение.

## **Возрастные особенности детей 5-6 лет**

Интересы детей направлены на освоения мира человеческих отношений. Ведущей деятельностью на протяжении всего дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, в которой формируются основные достижения возраста. Игра представляет собой форму социализации ребёнка, обеспечивающую вхождение и освоение мира человеческих отношений, как социальных, так и межличностных. В этом возрасте дети играют, заранее распределяя роли, поведение в игре выстраивается в соответствии с принятой ролью. Роль активно обыгрывается в речевом плане, появляется интонационная выразительность. Дети начинают выделять более и менее привлекательные для них роли в играх и в детских праздниках. Конфликты между детьми возникают не только по поводу распределения игрушек, предметов, пространства (они уже владеют разными способами разрешать такого рода ситуации), но и по поводу распределения ролей и их исполнения.

В общении со взрослыми дети удовлетворяют свои познавательные потребности. Помимо устройства мироздания детей интересует мир человеческих взаимоотношений. Этот интерес находит своё выражение как в когнитивной, так и в личностной сфере. В силу усложняющегося когнитивного развития дети задают вопросы о степенях родства, их интересует, кто кому и кем приходится, кто кого родил, а также возникает вопрос «откуда берутся дети?». В игре проигрываются отношения между мужем и женой, мамой и ребёнком, врачом и пациентом и т.д. В связи с повышенным интересом к миру отношений появляются сюжеты, связанные с любовными отношениями, рождением детей, а также фантастические, сказочные сюжеты с включением волшебных помощников.

В общении со сверстниками проявляется возрастной феномен ябедничества, что связано с активным усвоением в этом возрасте норм и правил поведения. Замечая не соответствующее правилу поведение сверстника, дети хотят утвердиться в собственном понимании нормы. Дошкольники обращаются ко взрослому с целью проверки и подтверждения правильности своей позиции, а для этого рассказывают о том, что не правильно сделал сверстник (не помыл руки, не задвинул стул, не развесил вещи и т.д.) и ожидают реакции взрослого. Дети «ябедничают» не для того, чтобы сверстник был наказан, а для утверждения собственной правоты. Таких жалоб становится много и по самым мелким поводам. Продвигаясь в своём усвоении норм, дети перестают так часто жаловаться и докладывать о поведении сверстника. Взрослым, с одной стороны, важно подтвердить правильность понимания ребёнком норм и правил, а с другой, важно не закрепить такое поведение детей со сверстниками.

В общении с ровесниками увеличивается точность представлений дошкольников о себе, так как оно стимулирует постоянное сравнение себя с равным существом и предполагает взаимный обмен оценками, чаще всего пристрастными. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляются первые детские влюбленности, формируются более устойчивые игровые объединения, но все эти явления носят зачастую ситуативный характер, всё очень быстро меняется. При ссоре дети переходят в другое игровое объединение, на следующий день влюбляются в другую девочку или мальчика и т.д.

Самооценка становится более реалистичной, адекватной, образ себя становится лабильнее. Опыт общения (преимущественно со взрослыми) начинает определять индивидуальные особенности образа. Оценки и поощрения в совокупности с возможностями ребёнка определяют те области действительности, успех в которых значим для детской личности. Начинает дифференцироваться общая и конкретная самооценка. Сначала общая и конкретная самооценки у ребёнка слиты. Он не отделяет оценку конкретных результатов какой-либо своей деятельности от общей самооценки. Оценка успеха или неудачи в конкретной деятельности относится ребёнком к своей общей самооценки, к своей личности в целом. Стремясь оставаться на уровне высокой положительной общей самооценки, ребенок может отказаться от деятельности, которая подразумевает переживание отрицательной оценки своих результатов. Дошкольник стремится удержать общую положительную самооценку на привычном уровне. Точное представление о своих возможностях возникает в условиях гармоничного сочетания опыта самостоятельной деятельности и общения.

Активно развиваются продуктивные виды детской деятельности: рисование, конструирование. Дети много и с удовольствием рисуют, передавая свои жизненные впечатления, переживания связанные с прослушиванием сказок, просмотром фильмов и

мультфильмов. В аппликации создают сюжетные изображения, пейзажи, сопоставляя между собой детали, овладевают различными способами вырезывания из бумаги. Конструируют поделки из природного материала и бумаги. Создавая постройки, могут ориентироваться на рисунок, схему, собственный замысел или заданные условия; создают коллективные постройки.

Развитие воображения позволяет сочинять истории. Развивается произвольное внимание, его устойчивость и переключаемость, дети могут действовать по правилам. Развивается опосредованность памяти, дети могут ставить задачу запомнить и использовать для этого необходимые средства. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, восприятие. Дошкольники могут различать и называть множество оттенков и сложные геометрические фигуры, группировать предметы, учитывая несколько признаков одновременно – цвет, форму, величину. Развиваются обобщения, дети устанавливают причинно-следственные связи.

Речевое развитие в дошкольном возрасте характеризуется становлением функции планирования и регуляции деятельности в форме «речи для себя». Развивается звуковая сторона речи, дети правильно произносят звуки, используют почти все части речи, занимаются словотворчеством.

### **Возрастные особенности детей 6-7 лет**

Возраст 6-7 лет имеет особое значение для психического развития детей, в этот год дети из дошкольников превращаются в будущих учеников. Важным становится формирование готовности к переходу на следующую ступень образования – обучению в начальной школе. Помимо морфофизиологической и предметной готовности в различных образовательных областях важно формирование психологической готовности к обучению детей в школе. Все эти виды готовности к обучению в школе играют важную роль в формировании предпосылок успешности обучения и адаптации к школе. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста.

В сюжетно-ролевой игре продолжают развиваться и усложняться игровые действия и разнообразные сюжеты. Дети могут неоднократно менять роли и перепрыгивать из одной роли в другую и обратно, если этого требует сюжет. Отслеживают и комментируют выполнение роли другими участниками, перестраивают выполнение роли по ходу игры. Активно развиваются игры с правилами (досуговые, дидактические, народные, подвижные) и режиссерские игры. В играх с правилами происходит развитие произвольности психических процессов и поведения ребёнка. В режиссерской игре ребёнок выступает координатором всего действия, становится поочередно на позиции всех участников (игрушек) и регулирует их отношения. Во всех видах игр происходит преодоление эгоцентрической позиции и формируется децентрация – эмоциональная, личностная, интеллектуальная. В игре формируются предпосылки будущей учебной деятельности.

В изобразительной деятельности происходит усложнение рисунков, возрастает степень их детализации, появляются любимые типы изображений, стереотипные изображения, например определённый способ изображения человека, образы принцесс, воинов, машин и др. В аппликации происходит обогащение изображений, дети осваивают многослойное и силуэтное вырезывание. В конструктивной деятельности тоже происходит усложнение построек. Дети могут строить по схеме на основе зрительной ориентировки, также по замыслу, по заданным условиям. Старшие дошкольники используют фотографии, рисунки для создания своих построек. Доступно предварительное планирование постройки и отбор необходимых для этого деталей и материалов.

В общении со сверстниками важным является удовлетворение различных потребностей, так помимо сотрудничества и признания, у многих детей на первый план выходит потребность во взаимопонимании и сопереживании. Старший дошкольный возраст связан с появлением избирательных привязанностей, дружбы, более устойчивых и глубоких отношений между детьми. Дети продолжают влюбляться, планировать на ком женятся и за кого выйдут замуж, но эти планы с приобретением некоторого элемента постоянства в своих привязанностях, как правило, сохраняют ситуативный характер.

Продолжает развиваться образ сверстника. В старшем дошкольном возрасте дети уже способны оценить достоинства другого ребёнка и соответственно отнестись к нему; ровесник становится объектом внимания ребёнка как таковой, как определённая индивидуальность. У детей расширяются представления об умениях и знаниях ровесника, появляется интерес к

таким сторонам его личности, которые прежде просто не замечались. Всё это способствует выделению устойчивых характеристик сверстника, преодолению ситуативности представлений о нём, формированию более целостного его образа.

В общении со взрослыми появляется интерес к личности конкретного человека. Взрослый в глазах ребёнка становится независим от тех функций, которые он осуществляет по отношению к нему. Детей интересует личная жизнь конкретных взрослых людей, например, какая косметика есть дома у воспитателя, есть ли дети у пришедшей женщины, умеет ли она водить машину и т.д. Такие подробности способствуют созданию образа конкретного взрослого человека. Всё больше проявляется сосредоточенность на мире людей, а не предметов. Для детей старшего дошкольного возраста становится важным не просто внимание взрослого и получение похвалы, а стремление к взаимопониманию и сопереживанию с ним. Ребёнку необходимо знать, а как нужно правильно, внести поправки в свою работу, изменить своё мнение, чтобы его взгляды совпадали с взглядами и мнением взрослого. Эти изменения в отношениях со взрослыми позволяет ребёнку узнать о нем как учителе и получить представление о себе как ученике. По данным психологических исследований наличие внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми повышает организованность и целенаправленность поведения и увеличивает эффективность усвоения сведений.

Эмоциональное развитие характеризуется развитием социальных эмоций и качественной перестройкой аффективной сферы. Эмоции приобретают прогнозирующий, предвосхищающий характер. Развитие сопереживания и понимания чувств и состояний другого человека дошкольником становится важным регулятором его поведения. В сфере личностного развития важнейшими новообразованиями являются первичное соподчинение и иерархизация мотивов,

формирование новых мотивов, в том числе мотива социального признания. Продолжает развиваться наглядно-образное мышление, ведущее в дошкольном возрасте, при этом дети могут решать более сложные задачи, ориентироваться по схеме, учитывать одновременно два, три признака. В старшем дошкольном возрасте развивается словесно-логическое мышление, дети совершают логические операции сериации, классификации. Дети усваивают обобщенные знания о связях и закономерностях явлений окружающей действительности, с использованием наглядных моделей. Усвоение сенсорных эталонов и перцептивных действий обследования продолжает развиваться в продуктивных видах деятельности.

Продукты воображения становятся более оригинальными.

Память становится в большей степени опосредствованной, для детей уже доступно использование знаков для запоминания. Развивается произвольность внимания, увеличивается его устойчивость, время сосредоточения, дети могут заниматься около 30 минут, играть около часа и больше. Развивается монологичная и контекстная речь, дети активно употребляют обобщающие слова, расширяется словарный запас.

Завершается дошкольный возраст кризисом 6-7 лет. Наиболее выразительные симптомы этого кризиса — потеря непосредственности, кривляние, манерничество. Ребёнок утрачивает детские интересы, начинает скрывать свои чувства и переживания от окружающих в отличие от более ранних возрастов, когда чувства проявлялись непосредственно. Дети стремятся стать взрослыми, не быть как маленькие.

Появляется непослушание, не выполнение родительских просьб, оспаривание высказываний родителей, стремление к социально значимой позиции школьника и к самостоятельности.

Завершение дошкольного возраста связано с формированием предпосылок успешности школьного обучения (умения и желания учиться) и вхождения в школьную жизнь. Готовность к обучению в школе является сложной системной характеристикой психического развития детей дошкольного возраста. Важна сформированность всех составляющих готовности к обучению в школе: морфофизиологической, предметной готовности в различных образовательных областях, психологической готовности.

Морфофизиологическая готовность предполагает достаточный для школьных нагрузок уровень созревания и развития всех систем организма. Готовность в образовательных областях выражается в приобретении знаний, умений, навыков в каждой конкретной области. Психологическая готовность включает личностную готовность, умственную зрелость, произвольность регуляции поведения и деятельности. Личностная готовность состоит из

мотивационной готовности, связанной с развитием социальных, учебных и познавательных мотивов; сформированности предпосылок внутренней позиции школьника; коммуникативной готовности, сформированности Я-концепции и самооценки; эмоциональной готовности. Умственная зрелость предполагает интеллектуальную готовность, развитие речи, внимания, памяти, восприятия, тонкой моторики, ориентировки в пространстве. Большое значение в успешной подготовке к школьному обучению имеет психологическая готовность социального окружения, прежде всего, родителей и педагогов к изменению социальной позиции ребёнка, перестройке взаимоотношений с ним, необходимости учитывать его индивидуальные особенности, способности, а также оказывать необходимую помощь и поддержку при возникновении трудностей.

В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 организованы: три дошкольные группы общеразвивающей направленности, в которых осуществляется реализация основной образовательной программы дошкольного образования и одна группа комбинированной направленности, в которой осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей физического и психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 функционируют 4 дошкольные группы:

| Возрастная группа              | Направленность группы                                            | Количество групп | Возраст детей |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------|---------------|
| Вторая группа раннего возраста | Общеразвивающая                                                  | 1                | 1,5-3 года    |
| Разновозрастная группа         | Общеразвивающая                                                  | 1                | 3-5 лет       |
| Разновозрастная группа         | Комбинированная (1 ребенок расстройством аутистического спектра. | 1                | 4-6 лет       |
| Подготовительная               | Общеразвивающая                                                  | 1                | 6-7 лет       |

В дошкольной группе комбинированной направленности дети 4-6 лет из них 1 ребенок – с расстройством аутистического спектра.

### Кадровое обеспечение

Дошкольные группы полностью укомплектованы педагогическими кадрами (всего работников 26). Педагогических работников – 11, в том числе директор – 1, заместитель директора по УВР – 1, воспитателей – 6, музыкальный руководитель – 1, инструктор по физической культуре – 1, педагог-психолог – 1 при требовании учитель-,логопед и учитель-дефектолог

### Распределение административного и педагогического персонала по квалификационной категории

| Наименование показателей                                          | Всего работников | Квалификационная категория |        |        |
|-------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------|--------|--------|
|                                                                   |                  | соответствие               | первая | высшая |
| Численность административного и педагогического персонала – всего | 11               |                            |        |        |
| В том числе                                                       | 2                | 1                          | 1      |        |

|                                   |   |   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|---|---|
| административный персонал         |   |   |   |   |
| Педагогический – всего            | 9 | 1 | 3 |   |
| В том числе: воспитатели          | 6 | 2 | 3 | 1 |
| Музыкальный руководитель          | 1 | 1 |   |   |
| Педагог-психолог                  | 1 |   |   |   |
| Инструктор по физической культуре | 1 | 1 |   |   |

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений***

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет, проявляет интерес к истории пгт. Кошурниково, Курагинского района и Красноярского края; достижениям уроженцев Красноярского края, которые внесли в развитие культуры, образования, искусства, спорта, к подвигам земляков, героев;
- ребенок обладает положительной установкой к национальным праздникам народов Сибири, их традициям и обычаям; имеет толерантное отношение к людям разных национальностей;
- ребенок знаком с экологической ситуацией в Красноярском крае, с природными факторами, опасными для человека, и правилами поведения в природе, на улицах поселка и других населенных пунктах, расположенных на территории Курагинского района;
- ребенок проявляет интерес к традиционным и обрядовым праздникам, к изобразительному и декоративно – прикладному искусству нашего края, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства народов Сибири;
- ребенок имеет представление о гербе, гимне, флаге поселка, района, края, страны; о климате и географическом положении, природе и заповедниках Красноярского края (явления неживой природы, растительный и животный мир).

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности в разных видах художественного творчества, проявляет инициативу и самостоятельность в выборе рода занятий по художественно – эстетическому направлению;
- ребенок проявляет интерес к творчеству писателей и поэтов нашего края, сибирской народной игрушке (фигурки птиц и животных из дерева, куклы из туго свернутых кусочков ткани, соломы, кости, дерева, меха, деревянная посуда, берестяные коробочки), изделиям, изготовленным на территории Красноярского края (деревянная, берестяная, глиняная посуда, берестяная, сплетенная из лозы и деревянная домашняя утварь, одежда и ее части).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы***

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые

арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **Педагогическая диагностика индивидуального развития детей**

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. При этом, согласно ФГОС, такая оценка индивидуального развития детей, прежде всего, является профессиональным инструментом педагога, которым он может воспользоваться при необходимости получения им информации о динамике развития детей.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе «Тропинки» методики педагогической диагностики<sup>1</sup> в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора.

Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами:
  - проведения диагностического обследования;
  - первичной обработки и индивидуального анализа данных;
  - качественной экспертной оценки данных;
  - количественной оценки результатов обследования;
  - выделения дезадаптационных рисков;
  - интерпретации данных обследования;
  - составления заключения по результатам обследования;
  - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях:
  - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
  - страха получить низкую оценку взрослого;
  - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться;
  - медлительности ребёнка или усталости;
  - плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования:

1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.
7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

В данном разделе Программы описано содержание воспитательно-образовательной работы, обеспечивающее полноценное развитие личности ребенка, в соответствии с пятью образовательными областями, которые представлены в программно-методических разработках по конкретным направлениям.

Каждое направление содержит подразделы – *«тропинки»*, которые обеспечивают реализацию целей и задач образовательных областей через различные вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **Тропинка в мир людей**

Данный блок программы предполагает:

- присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности.

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники ещё не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе, стереотипы поведения, необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте. Немаловажное значение придаётся обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками – основным фактором социально-коммуникативного развития. В детском саду дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимоотношения между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки; взаимодействуют с воспитателями, логопедами, врачами.

Важно создавать условия для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать свое мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде, как минимум, и гармоничному личностному и социально-коммуникативному развитию в целом.

Важно создавать психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста. Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять самостоятельность детей. Необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно обращаться к опыту детей. Следует выслушать ребенка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманых поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

Дошкольный возраст – первая ступень в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким. Формирование социального интеллекта будет происходить более эффективно, если взрослые будут развивать у детей адекватную самооценку, учить детей легко адаптироваться к окружающей обстановке, развивать у них чувство собственного достоинства. Именно к концу дошкольного возраста одним из основных новообразований, обеспечивающих успешность прохождения следующего возрастного этапа, связанного со школьным обучением, является произвольность поведения, волевая саморегуляция. В раннем возрасте дети неэмпатийны. Им не свойственно сопереживание. Этот навык действительно необходимо развивать. Большие возможности для развития сопереживания, эмпатии представляют семейные взаимоотношения, отношения между сверстниками, кризисные ситуации. Подобные ситуации можно обсуждать в группе на занятиях. В развитии эмоционального интеллекта неоспоримое преимущество есть в чтении художественной литературы детям, просмотре мультфильмов с соответствующей смысловой нагрузкой. После чтения и просмотра мультфильмов обязательным развивающим условием является проведение беседы взрослого с детьми. Пусть это будет маленькая дискуссия, но в рассуждениях детей должны быть расставлены правильные акценты.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки готовности к совместной деятельности со сверстниками. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей. Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Необходимым условием проведения занятий по программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, прослушивание стихов, обсуждение выходов из проблемных ситуаций. Воспитатель должен научиться строить беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению. Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа. Приобщение детей к социокультурным ценностям народа происходит через семейные, народные и государственные праздники и соблюдение семейных и национальных традиций, понятных детям. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками, как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим ребёнком, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации, связанной с ребенком.

В программе большое значение придается освоению детьми правил хорошего тона, знакомству с адекватным поведением в повседневных или затруднительных ситуациях, правильными вариантами решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей. Одним

из основных аспектов социально-коммуникативного развития является формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности, в общественных местах и в природе. Естественное формирование основ безопасности будет незаметно происходить, если у детей будет поощряться самостоятельность и саморегуляция своих действий.

Для развития целевого мышления ребенка предусмотрена система вопросов, которые помогут детям самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Воображение ребенка в дошкольном возрасте обладает большим разнообразием, если взрослые понимают важность его развития и создают условия для его стимулирования. Важным условием развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определенным критерием для усвоения программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

### **Тропинка в мир труда**

Содержание этого блока программы направлено на достижение цели формирования у дошкольников 3-7 лет навыков трудовой деятельности и воспитания эмоционально-ценностного отношения к труду через решение задач:

- формирования навыков самообслуживания;
- формирование навыков элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формирование первичных представлений о труде в природе;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Перечисленные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- самообслуживание и элементарный бытовой труд: в помещении и на улице, как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);
- игровая: развивающие игры, в том числе компьютерные, коллективные игры, сюжетно-ролевые игры или действия, связанные с профессиями; сюжетно-дидактические и дидактические игры; имитационные игры; моделируемые ситуации (развитие способности определить разные способы выполнения задачи, развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания);
- коммуникативная: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;
- познавательно-исследовательская: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций;
- восприятие художественной литературы и фольклора; просмотр мультфильмов; разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде;
- конструирование из разных материалов: модели и макеты; коллективные проекты;
- изобразительная: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);
- двигательная.

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Содержание блока предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных

умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); культурно-гигиеническими навыками (умываться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия; учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий; осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками; усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации.

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста.

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3-7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

## **Познавательное развитие**

### **Тропинка в мир свойств и качеств предметов**

Содержание данного блока нацелено на интеллектуальное и личностное развитие, развития воображения, мышления, игровой деятельности, регулятивных и коммуникативных умений, творческих способностей детей 3-7 лет. Основной идея – создание таких условий, при которых происходит не только интеллектуальное развитие ребёнка, но и формируются регулятивные и коммуникативные умения. Регулятивные умения приводят к постепенному расширению возможностей самостоятельной организации деятельности ребенка. Коммуникативные умения обеспечивают взаимодействие с взрослыми и сверстниками, которое приводит к усвоению социальных норм, личностному развитию ребенка, включая адекватную самооценку, позитивное самоотношение, умение вставать на позиции другого.

Блок включает **разделы «Воображаем», «Думаем», «Играем»**. Выделение разделов достаточно условно, так как в каждом из них формируется творческое мышление, регулятивные и коммуникативные умения. Все разделы программы взаимосвязаны, реализация основных задач идет на вариативном содержании с использованием разных средств.

Особое внимание уделено развитию творчества детей через организацию познавательно-исследовательской деятельности, для оптимизации которой используется проблематизация программного содержания.

Программа предусматривает организацию разных видов деятельности при приоритете игровой в ходе выполнения любого задания.

Реализация программы по формированию умений опирается на следующие принципы:

- для наиболее сложных умений (пространственная ориентировка, зрительно-моторная координация и др.) выделены базовые составляющие и этапы их усвоения; разработаны детализированные задания, предусмотрен порядок введения (от простых к сложным) с постепенным переходом к комплексному выполнению;
- большое значение придается умению ребёнка выделять необходимую ориентировку для реализации действий, понимать существенные и несущественные её составляющие и условия выполнения;
- принципом работы с детьми является обязательность правильного выполнения задания каждым ребёнком. Для этого анализируются индивидуальные причины трудностей, возникающих в процессе формирования умений. Прилагается описание типов и причин трудностей при выполнении тех или иных заданий, выделяются виды помощи, даются дополнительные задания, лежащие в основе формируемых умений.

### **Раздел «Воображаем»**

Содержание этого раздела направлено на развитие творческих способностей детей. Он содержит описание специально разработанной системы игровых заданий, в которых создаются возможности трансформации предлагаемых объектов, действий, ситуаций с использованием разных способов (изменение свойств, объединение, включение, переструктурирование, перенос на другие объекты и ситуации, расширение возможностей материала и действий с ним). Раздел содержит также игровые задания на освоение сенсорных эталонов, их практическое использование в конструктивной деятельности, нахождение, узнавание знакомых, и создание новых образов из элементов.

Развитие сенсорной культуры. Развитие зрительного восприятия в его компонентном составе (константность, фигура-фон, положение в пространстве, пространственные отношения, перцептивные действия, анализ эталонов). Предоставление разнообразных внешних впечатлений для овладения сенсорными эталонами, выделения признаков предметов или явлений для последующего воссоздания образа по представлению. Организация практической познавательно-исследовательской деятельности на доступных предметах ближайшего окружения.

Конструктивная деятельность. Создает, с одной стороны, оптимальные условия для сенсорного развития, составляющих зрительное восприятие и освоения перцептивных действий, с другой стороны, сама формируется по мере обогащения перцептивного опыта. Необходимые составляющие перцептивного развития в конструктивной деятельности, выступающие в качестве задач развития в программе этого блока:

- целостность восприятия, освоение перцептивного моделирования;
- умение выделять фигура-фоновые отношения;
- умение определять положение в пространстве и пространственные отношения;
- умение мысленно переструктурировать изображение;
- умение читать схему;
- умение совершать творческий выбор.

Работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, имеет многофункциональную направленность:

- перцептивное развитие, для которого создаются оптимальные условия;
- освоение конструктивной деятельности – обобщенного способа строить целостные объекты или их изображения;
- усвоение основ познавательно-исследовательской деятельности, поскольку здесь интенсивно отрабатываются исследовательские умения, включающие следующие операции:
  - 1) анализ материала по признакам;
  - 2) группировка элементов по системе признаков;
  - 3) построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;

- 4) выбор способов построения;
- 5) выстраивание последовательности собирания элементов, использование комбинаторики для построения сложных объектов;
- 6) внесение коррекции в процессе сборки.

Конструктивная деятельность осваивается с использованием трех видов дидактических материалов: разрезных картинок, пазлов, головоломок, на которых проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Формируются умения строить целостное изображение с использованием и без использования образца; собирать целостное изображение без использования образца (тем самым создаётся ситуация неопределенности); находить место отдельного фрагмента в общем изображении; достраивать целое изображение из частей по образцу и без образца.

Осваивается обобщенный способ построения целостного изображения, который включает:

1) общий алгоритм сборки:

- анализ материала по признакам;
- группировка элементов по системе признаков;
- построение гипотез о содержании изображения на основе анализа элементов;
- выбор способа сборки;
- выстраивание последовательности сборки элементов;
- внесение коррекции в процессе сборки;
- создание пространственного преобразования изображения;

2) понимание матричного принципа организации изображения из составных картинок, элементы которого, объединяясь в единую табличную форму, отражают взаимосвязи структуры всего изображения;

3) способность к выбору и смене стратегии. Создаются условия формирования обобщенного способа: а) использования игрового материала разных видов (пазлы, разрезные картинки, головоломки), каждый из которых вносит специфику в становление ориентировки; б) наличие определенной последовательности введения игрового материала; в) введение образца в зависимости от цели обучения.

В конструктивной деятельности помимо задач перцептивного развития и конструктивных умений, формируются регулятивные (планирование деятельности, предвосхищение) и коммуникативные умения со взрослым и сверстником в индивидуальной и групповой деятельности.

### **Раздел «Думаем»**

Цель этого раздела – формирование у детей познавательно-исследовательской деятельности, в которой развиваются их творческие способности, происходит овладение обобщенными когнитивными способами, позволяющими строить умозаключения, делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях и практическом опыте, ставить проблемы и находить разные пути их решения.

Одним из способов развития творческого мышления при реализации программы в этом разделе выступает разработка заданий с созданием ситуаций неопределённости. При решении таких задач возможны вариативные и правильные пути решения. Другой способ – неполнота, незавершённость набора условий при формулировании задания (например, поиск заданного корабля, дома, рыбы при неполном указании признаков).

Одним из вариантов организации исследовательской деятельности может быть формулирование взрослым по ходу решения задач вопросов с разной направленностью. Эти вопросы, обсуждаемые с детьми, проблематизируют ситуации выполняемых задач и приводят к тому, что у самих детей начинает формироваться умение ставить вопросы разного рода (вопросы на уяснение понимания, ориентировку в условиях задач, выяснение причинно-следственных связей, формулирование выводов, умозаключений), формируется интерес к познавательной деятельности.

Познавательные умения включают:

- умение выделять признаки, описывать объекты по совокупности признаков, идентификацию объектов; исследование их свойств, качеств, применение полученного опыта в новых условиях. Умение выделять признаки является важнейшим, составляющим основу формирования любых

знаний (понятие числа, решение задач), совершения операций, в том числе логических, которые необходимы для подготовки к школе. Оно предполагает умение анализировать объекты окружающего мира, осваивать обобщенные способы, позволяющие выстраивать первичную картину мира. Особое внимание уделяется осознанию детьми некоторых доступных связей (причинных, временных, последовательных) между предметами и объектами окружающего мира;

- логическая пропедевтика включает умение ставить проблемы, гипотезы; строить умозаключения; делать выводы, основываясь на собственных наблюдениях, практическом опыте и формировании логических операций (группировка, комплектование, сериация, классификация, комбинаторика);

- символические умения (символическая пропедевтика — подготовка к оперированию знаками): замещение, кодирование/декодирование, схематизация, моделирование как основа для формирования наглядно-образного мышления; выделение признаков объектов и обозначение их знаками; использование условных обозначений в таблице;

- понимание, создание знаков, схем; использование их для организации и регуляции деятельности.

Материал: реальные предметы, геометрические фигуры (плоскостные и объемные), фигуры неопределенной формы и др., графический материал (рисунки объектов, геометрических форм), мелкие игрушки.

Используются представления о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях).

### **Раздел «Играем»**

Содержание раздела направлено на развитие игровой деятельности, которая даёт возможность развивать как регулятивные умения (включающие подчинение игровым правилам, выстраивание стратегии игры, эмоциональную саморегуляцию), так и коммуникативные умения, конкретизируемые в разных формах межличностного и внутригруппового взаимодействия. При проведении игр ребёнок может вносить необходимые изменения в уже существующие правила, создавать свои, проявляя элемент творческого использования игрового материала и знаний по его использованию. Событийный характер игр предполагает организацию работы ребенка в привлекательной, интересной форме.

Игровая деятельность обеспечивается разными видами дидактических игр (словесными, настольно-печатными, с предметами). Для формирования зрительного восприятия используется игровой материал: разрезные картинки, пазлы и головоломки. Предварительно проводится анализ, описание и выделение возможных способов сборки и типов ориентировки каждого способа. Категории игрового материала вводятся поэтапно после освоения и закрепления одного из способов.

В процессе игр выполняются несложные задания, связанные с ориентировкой и перемещением в пространстве (направо/налево, сзади/впереди, за, под, перед, в центре, с краю и др.), с определением пространственных отношений между предметами (расположение мебели, окон, дверей, предметов быта по отношению друг к другу). Некоторые игры имеют лёгкий вариант для начального обучающего этапа и внутренний резерв для усложнения игровых конструкций.

Игры представлены с учётом возможностей их использования в индивидуальной работе педагога с ребёнком и коллективной игровой деятельности группы детей под руководством взрослого или при непосредственном участии только детей, выполняющих все игровые функции самостоятельно без участия взрослых. Для самопроверки ребёнком верных игровых ходов используется визуальный контролёр (цвет, форма, рамка). Индивидуальная работа с игровым материалом может осуществляться за столом, а для коллективной детской игровой деятельности в дошкольной организации созданы варианты с использованием напольного покрытия. Некоторые игры разработаны на специальных крупногабаритных модулях, имеющих специфические, присущие конкретной игре условные обозначения, дополнительные карты — схемы, позволяющие детям выстраивать стратегию игры, опираясь на умение ориентироваться в пространстве игрового поля.

Разработанные игры дают возможность испытывать эмоциональные переживания и тренироваться в регуляции собственных эмоциональных проявлений. Игровые правила сдерживают естественные желания ребёнка достичь выигрыша любой ценой, заставляя подчиняться в игре, впоследствии переносить и использовать полученный опыт в реальных жизненных ситуациях. Выполняя действия в игровой ситуации, ребёнок двигается в заданном направлении, осваивая пространство, развивая ловкость и выстраивая логические умозаключения.

Овладение коммуникативными навыками необходимо совершенствовать на каждом возрастном этапе ребёнка дошкольного возраста, когда новая информация усваивается достаточно легко, чему во многом способствует использование игровой формы её предъявления. Успешность ребёнка в личностном, интеллектуальном и социальном развитии напрямую зависит от умения выстраивать межличностные отношения со взрослыми и сверстниками не только в дошкольном возрасте.

Игра со сверстниками подразумевает использование определённого набора коммуникативных средств:

- позволяющих устанавливать контакт с играющими или организовывать игру по собственному замыслу, привлекая для её проведения других детей;
- договариваться о соблюдении правил и мерах воздействия в качестве поощрения и наказания;
- возможных способах помощи и поддержки игроков в опасных ситуациях;
- прекращении игры одним или несколькими игроками;
- внесении изменений и дополнений, их обсуждение и принятие или отвержение всеми участниками.

Освоение социальных компетенций повышает социальный статус ребёнка в группе, его собственную активность и инициативность, приводит к успешности в овладении знаниями.

### **Тропинка в окружающий мир**

Содержание этого блока программы нацелено на создание условий для построения ребёнком целостной образно-смысловой картины мира, формирование начал самопознания. Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира;
- формирование познавательных действий и экологического сознания: осознание многообразия окружающего мира, своей зависимости от происходящего в мире и зависимости природы и всего живого от нас, развитие способности испытывать восхищение от соприкосновения с природой и сопереживать всему живому;
- развитие любознательности и познавательной мотивации, интереса к окружающему ребёнка миру и желание «открыть» его для себя;
- развитие воображения и творческой активности.

Указанные задачи реализуются в следующих видах детской деятельности:

- игровая: разыгрывание сюжетных действий из жизни животных и растений; развивающие игры, в том числе и компьютерные, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-путешествия, предметные игры, игры-имитации из жизни живой и неживой природы и др.;
- познавательно-исследовательская: исследования объектов природы через наблюдение за объектами экологической тропы, живого уголка, природы, явлениями природы; экспериментирование: опыты с водой, песком, глиной, воздухом, объектами живой природы; ситуативный разговор; обсуждение проблемных ситуаций;
- коммуникативная: овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми; развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами;

- восприятие художественной литературы и фольклора: слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений; просмотр мультфильмов; отгадывание загадок; обсуждение пословиц, примет; драматизация фрагментов, разучивание песен, стихов и загадок о животных, временах года и природных явлениях;
- конструирование из разных материалов: модели и макеты; коллективные проекты;
- изобразительная: отражение впечатлений от природы во всех видах продуктивной деятельности – рисовании, лепке, аппликации;
- двигательная: подвижные игры;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд в помещении и на улице, как в режимной, так и в самостоятельной деятельности: подкормка зимующих птиц, ведение специального календаря и т.п.

Знакомство ребёнка с окружающим его миром осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непосредственно образовательную деятельность. Программа предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (совместная деятельность взрослого и детей, наблюдение, рассказ, беседа, слушание произведений, рассматривание, сюжетная игра, развивающая игра, игра-экспериментирование, конструирование, экскурсия, проблемная ситуация, моделирование, исследовательская деятельность, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Знакомство с окружающим ребёнка мира организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия; учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий; осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками; усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Формирование представлений об окружающем мире и экологического сознания осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола).

Особое внимание при разработке программного содержания блока уделялось формированию творческого воображения как центрального психического новообразования дошкольного детства и развитию любознательности как основы познавательной активности у дошкольника. В связи с этим в программе предусмотрены игры-эксперименты по созданию образов в соответствии с разным настроением музыки, её темпом (неуклюжие медведи, весёлые зайчики, птицы, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером); игры-имитации, двигательные импровизации по ходу рассказывания воспитателем литературных текстов; игры-импровизации с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверей), куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей) с изображением игровых действий, сопровождением их речью; рассматривание детских журналов с творческими заданиями; игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей («Недорисованные картинки», «На что похоже?» и т.п.); приёмы, побуждающие к использованию «полуготовых материалов» (листы разной формы и цвета для рисования и аппликации, заготовки с нанесёнными фигурами, «незавершённые» композиции).

Проблемы формирования целостной картины мира и экологического сознания детей от 3 до 7 лет рассматриваются также в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Воспитание любви к родному городу и краю», «Экология для малышей», «Чем играют наши дети?», «Будьте здоровы» и др.).

### **Тропинка в мир математики**

Содержание данного блока нацелено на создание предпосылок теоретического мышления у детей 3-7 лет методом замены математических понятий математическими образами с последующим оперированием этими образами в форме исследования и преобразования. При этом правильно подобранные математические образы объясняют многие математические понятия.

Именно математика впервые знакомит детей с абстрактными понятиями, именно на математическом материале удобно закладывать основу будущего логического и эвристического (решение творческих задач) мышления, развивать чувство пространства и формировать навыки будущего умения исследовать, рассуждать и доказывать, что в свою очередь и создает у дошкольников предпосылки развития **теоретического мышления**. В.В. Давыдов отмечал, что теоретическое мышление оперирует понятиями. Но данное утверждение было высказано относительно детей школьного возраста. Мы же имеем дело с дошкольниками, у которых преобладает наглядно-образное мышление. Но как «образ» соотносится с «понятием»? Исследователи дают такие формулировки:

- образы – первая форма бытия понятий. “Зрение – создание модели зрительного мира, который состоит из предметов” (В.Д. Глейзер), подобно тому, как мышление стремится к созданию модели мира в абстрактных понятиях. Эти образы-понятия несут информацию о мире (О.А. Свирепо, О.С. Туманова);

- смысловой образ – это идея, возможно, символ будущей системы понятий. Смыслообраз обладает недосказанностью, как бы содержит в себе знание о незнании и приглашает к раскрытию, конкретизации и развертыванию, допускает множественность интерпретации. Во внутреннюю форму полноценного понятия входит чувственность или “чувственное понятие” (И. Кант), выражающее всеобщее в чувственной форме (В.П. Зинченко);

- сущность вещей раскрывается путём обобщения. Понятие – это результат обобщения массы единичных явлений, оно есть существенно общее, вскрываемое мышлением в отдельных вещах, явления (М.М. Розенталь).

Если понятие – это «обобщение единичных явлений», то образ выступает как видение сразу целостной структуры. Очевидно, что образ не совпадает с понятием, но как бы зрительно «выпячивает» его основные идейные структуры и «затушевывает» второстепенные детали. Так, заменяя понятие образом, мы проникаем как бы сразу в его суть, схватываем его целостность, избегая разбиений на части.

По мнению В.Т. Кудрявцева, «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе теоретических понятий ребенка, он должен осознать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения. Сама форма целостности на чувственных вещах “не написана”. Она может быть “схвачена” лишь в особых образах – в образах воображения... Воображение как бы проторяет для ребенка путь вхождения в культуру как в проблемное целое».

Заменяя же «математическое понятие» **«математическим образом»**, мы создаем предпосылки развития математического (теоретического) мышления у детей дошкольного возраста, что соответствует условиям развивающего обучения.

**Развитие воображения** – приоритетное направление работы в математическом блоке. При этом в программе реализуются принципы развивающей работы с детьми, на которых строится проект «Тропинки».

Программа подразумевает особую форму общения как между ребёнком и взрослым, так и между ребёнком и его сверстниками. Любое занятие становится самобытным совместным синтетическим произведением взрослого (педагога) и детей (принцип событийного оформления деятельности жизни ребёнка). Занятия строятся таким образом, что дети каждый раз узнают что-то новое. Это и различные сказки с математическим содержанием, исследовательско-экспериментальная деятельность, решение проблемных задач. Например, дети среднего возраста прослушивают сказку о волшебнике Путалке, который украл число, а в подготовительной к школе группе на занятии дети «сажаются в ракету» и попадают на математическую планету, где их встречают различные геометрические фигуры. Помимо этого, дети выполняют различные двигательные упражнения: игра, творческие задания.

Многие задания, особенно творческого характера, подразумевают особую позицию взрослого по отношению к ребёнку. Взаимоотношение педагога и ребёнка выстраиваются в форме диалога сотрудничества.

Во время занятий дети не только общаются с педагогом, но и взаимодействуют друг с другом. Прежде всего, это осуществляется во время проведения дидактических игр.

Дидактические игры для детей старшего и подготовительного возраста часто носят соревновательный характер. Командная игра требует большей организованности, умения уважать как игроков своей команды, так и команды противника.

Таким образом, основная форма работы с дошкольниками – **игровая**. Дидактическая игра с математическим содержанием, даёт возможность сделать процесс обучения занимательным и наиболее доступным для дошкольников.

В программе предлагаются многофункциональные и компактные игры. Подобные игры занимают всего несколько листов. К пяти годам дошкольник переходит от индивидуальных игр к играм в компании сверстников. Поэтому, начиная с этого возраста, вводятся командные игры. В образовательный процесс включены игры коррекционного вида. Например, на развитие коммуникативных навыков, эмоциональной и волевой сферы или способствующие гармонизации полушарий головного мозга.

Другой вид дидактических игр, используемых в работе с детьми, – это игры, не требующие никаких дидактических пособий, что очень удобно для организации педагогического процесса.

В дошкольном детстве ребёнок лучше воспринимает информацию в движении.

Таким образом, в программе реализуется один из принципов развивающего обучения – **единство развивающей и оздоровительной работы с детьми**. При этом образовательная среда организована таким образом, что легко происходит смена разных видов деятельности: дети сидят на ковре, выполняют упражнения или играют в двигательные игры, сидят за столами, запоминают различную информацию в стихотворной форме с движениями. При этом они получают психологический настрой под спокойную музыку, сопровождающую процесс выполнения некоторых заданий. Особенность дидактических игр, используемых в процессе образовательной деятельности детей всех возрастных групп, заключается в следующем. Прежде всего, это преобразование игр из настольных – в двигательные (дети играют, не сидя за столами, а передвигаясь по группе), затем особая образная подача (наличие мотивационного момента), наконец, учёт индивидуальных особенностей ребёнка (дифференцированный подход к детям разного уровня подготовленности в процессе игры).

Помимо дидактических игр в программу включено много игровых элементов. Игровой элемент очень напоминает игру, но в нём не устанавливаются правила, зато предлагается ребёнку образ, помогающий выполнить задание. В результате, на занятиях, направленных на развитие предпосылок математического мышления, игра используется не как отвлекающая форма, а как средство, несущее смысловое содержание, опираясь при этом на воображение ребёнка. В программе реализуется принцип развивающего обучения – **проблема как основная единица развивающего программного содержания**. Проблема не только побуждает к действию, но и заставляет искать новые пути решения.

Включение в процесс непосредственно образовательной деятельности элементов исследования подкрепляет формирование предпосылок к поиску нового. Так формируются особые качества личности – стремление всё исследовать, стремиться к новому.

Системность знания – один из критериев формирования предпосылок теоретического мышления. Умение систематизировать знания – необходимый навык при самостоятельном познании. Такая способность развивает предпосылки к умению учиться. Таким образом, при помощи различных методических приёмов развиваются предпосылки теоретического и творческого мышления ребёнка, при котором он получает способность к самостоятельному мышлению и саморазвитию.

Помимо этого программа подразумевает развитие в детях морально-нравственных качеств и формирование устойчивой картины мира. Осуществляется это в процессе прослушивания сказок с математическим содержанием, где дети дают оценку героям сказки с моральной точки зрения.

Ребёнок формируется как личность и в процессе выполнения различных заданий, требующих доказательств или при решении творческих заданий. Дети учатся выслушивать чужое мнение, оспаривать его. При этом педагог делает акцент на то, что нужно не критиковать или смеяться над промахом товарища, а доказывать свою точку зрения. При решении творческих заданий ребёнок раскрывается ещё больше, ведь решений может быть много, каждый может высказать свой вариант решения. Так формируется особое отношение к своей личности, ребёнок готов вступать в творческое общение с обществом, чувствуя себя важным его элементом, то есть создаются предпосылки для формирования личности ребёнка и отношения ребёнка к себе, как к личности.

Педагог, создавая педагогические условия ребёнку, который осуществляет «открытия для себя», на самом деле помогает ему «открыть себя», и тем самым создаёт условия для формирования творческой личности ребёнка.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Познавательное развитие»**

| <b>Автор (авторский коллектив)</b>                                        | <b>Наименование издания</b>                                                                                         | <b>Выходные данные / год издания</b> |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Обязательная часть</b>                                                 |                                                                                                                     |                                      |
| Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. | Дидактические игры для детей 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал                        | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Салмина Н.Г.                                                              | Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие      | М.: Вентана-Граф, 2015.              |
| Салмина Н.Г.                                                              | Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие      | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Салмина Н.Г.                                                              | Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие      | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Салмина Н.Г.                                                              | Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие      | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада                  | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет                                            | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада                  | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет                                            | М.: Вентана-Граф, 2016.              |
| Султанова М.Н.                                                            | Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет:                                              | М.: Вентана-Граф, 2016.              |

|                                                                 |                                                                                                                     |                         |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                 | дидактические карточки, методическое пособие                                                                        |                         |
| Султанова М.Н.                                                  | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада                  | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Султанова М.Н.                                                  | Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 5–6 лет                                            | М.: Вентана-Граф, 2016. |
| Султанова М.Н.                                                  | Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие | М.: Вентана-Граф, 2016. |
| Султанова М.Н.                                                  | Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя подготовительной группы детского сада         | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Султанова М.Н.                                                  | Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 6–7 лет                                            | М.: Вентана-Граф, 2016. |
| Протасова Е.Ю.,<br>Родина Н.М.                                  | Познавательное развитие детей второго года жизни                                                                    | ИД Цветной мир ,2019.   |
| Протасова Е.Ю.,<br>Родина Н.М.                                  | Познавательное развитие детей третьего года жизни                                                                   | ИД Цветной мир ,2019.   |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> |                                                                                                                     |                         |
| Николаева С.Н.                                                  | Экологическое воспитание детей от рождения до двух лет                                                              | ИД Цветной мир ,20      |
| Николаева С.Н.                                                  | Экологическое воспитание детей третьего года жизни                                                                  | ИД Цветной мир ,2019    |
| Николаева С.Н.                                                  | Юный эколог. Система работы в младшей группе (3-4 года)                                                             | «Мозаика-Синтез» 2016.  |
| Николаева С.Н.                                                  | Юный эколог. Система работы в средней группе (4-5 лет)                                                              | «Мозаика-Синтез» 2016.  |
| Николаева С.Н.                                                  | Юный эколог. Система работы в старшей группе (5-6 лет)                                                              | «Мозаика-Синтез» 2016.  |
| Николаева С.Н.                                                  | Юный эколог. Система работы в подготовительной группе (6-7 лет)                                                     | «Мозаика-Синтез» 2016.  |

## Речевое развитие

### Тропинка в мир правильной речи

Данный блок направлен на воспитание у детей звуковой культуры речи, словарную работу (обогащение, закрепление и активизация словаря), формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, воспитание интереса к художественному слову. Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии. В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

При развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

Главной задачей в работе над усвоением грамматического строя речи становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития связности высказывания находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Развитие языковой способности включает в себя развитие чувства языка. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это творческое комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рожают у ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек — как сверстник, так и взрослый). Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения. Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а, с другой, умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: в режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.

Важнейшим средством речевого развития детей является **общение** с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность.

Прежде всего, **общение** происходит в контексте ведущей деятельности — **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности. Однако не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от ее содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создает условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поэтому в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей (М.М. Кониная, В.И. Яшина).

Важнейшим средством речевого развития является **обучение родной речи и языку** в процессе образовательной деятельности.

Основной формой обучения родному языку являются специальные фронтальные и индивидуальные занятия с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

Необходимо обеспечить каждую возрастную группу развивающими игрушками (в соответствии с программными задачами речевого развития ребёнка, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников). Создать пособия и необходимые атрибуты для игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного речевого поведения («Правила вежливости», «Как поступают вежливые дети»).

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

Важнейшие источники развития выразительности детской речи – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (поговорки, пословицы, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных организаций), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Таким образом, достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

### **Тропинка к грамоте**

Содержание данного блока нацелено на подготовку детей 4-7 лет к обучению грамоте. Цель реализуется через решение следующих общих задач:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;

- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

**Речевая одарённость малышей.** Психологи доказали, что именно в дошкольном возрасте человек обнаруживает необыкновенные языковые способности. Очень важно не упустить этот период в развитии детей – возраст четырех-пяти лет. Предлагаемая методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода детского психолога Д.Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребенка этого возраста к звучащему слову.

**Слушать слово и слышать его.** Воспитателю нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, то есть как бы рассмотреть форму слова.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует очень постепенно. Довольно долгое время дети делают это только вслед за воспитателем, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.

**Вслушиваться в звуки.** Четырехлетние воспитанники не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются с твердого согласного, а какие – с мягкого согласного. Играя, дети готовятся к обучению грамоте: у них формируется и совершенствуется фонематический слух (умения различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), они учатся обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей – дошкольники постоянно учатся сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.

**Обучение звуковому анализу слова.** Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. В этот возрастной период дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Дети учатся проводить звуковой анализ слова на каждом занятии. Во время этого обучения дошкольники узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками).

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими согласными проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций. Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

В старшей группе вводится еще одно модельное обозначение – дети начинают обозначать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков.

Проводя звуковой анализ, работая с фишками, обозначающими различные коррелятивные признаки звуков родного языка, дети получают существенное лингвистическое развитие, усваивая элементарные языковые представления и знания. При этом малыши осознают такие свойства речи, усвоение которых закладывает фундамент развития широкой ориентировки в языке.

**Знакомство с буквами.** На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами («а» – «я», «о» – «ё» и т.д.). Так закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, и дети привыкают наглядно видеть, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных. Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка – принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв, неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных, норм русской письменности.

При введении каждой йотированной буквы дети знакомятся с двумя ее функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – «ё», «ю», «е».

**Словоизменение.** Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая – буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной.

Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв.

**Обучение чтению.** Теперь дети изучают согласные буквы. Они свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, нужно предусмотреть специальное пособие – «окошечки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошечко» вставляется согласная буква, а во второе – полоска с вертикально (столбиком) написанными гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой дети знакомились с ними.

Обучение в старшей группе заканчивается знакомством с буквами «м», «н», «л», «р». Теперь дети могут читать дома с родителями, постепенно узнавая остальные буквы. Дети научились самому главному: хорошо сформированный звуковой анализ заложил основы грамотного письма, а словоизменение и чтение по «окошечкам» сформировали навык слогового чтения.

В подготовительной к школе группе дети учатся хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Воспитатель должен создать условия для того, чтобы ребенок хотел прочесть то, что ему предлагается, а значит, сделать процесс чтения интересным. Например, предложить прочесть для того, чтобы найти в словах – названиях картинок фрагмент слова – слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою «находку» и др.

Одновременно можно учить детей писать, но только печатными буквами, и тогда задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!).

Следует продолжать работу со звуками, постоянно давая детям разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной к школе группе дети знакомятся с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения.

Тем, кто научился относительно хорошо читать, можно разрешить читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в классе, а в качестве награды за то, что они читали лучше всех. Да еще рассказать всей группе на занятии, о чем сам прочел дома.

Ребенок, который учится читать, не может еще, естественно, читать детские книги с достаточно сложными, но интересными для них текстами. Поэтому нельзя прекращать чтение взрослого детям – детское слушание литературного чтения. Ребенок в этот момент обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого. Родители должны стать союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

### **Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие»**

| <b>Автор (авторский коллектив)</b> | <b>Наименование издания</b>                                                                             | <b>Выходные данные / год издания</b> |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>Обязательная часть</b>          |                                                                                                         |                                      |
| Ушакова О.С.                       | Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения | М.: Вентана-Граф, 2014.              |
| Ушакова О.С.                       | Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы                                                    | М.: Вентана-Граф, 2014.              |

|                                |                                                                                                         |                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы                                                    | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С. /                 | Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы                                                    | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы                                                    | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников                                                   | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет: программа, методические рекомендации                       | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет: конспекты занятий                                          | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет: конспекты занятий                                          | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет                                               | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Тайны слов и звуков: рабочая тетрадь для детей 5–6 лет                                                  | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Я умею читать!: рабочие тетради № 1, 2                                                                  | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.<br>Кузнецова. М.И. | Азбука (для обучения в семье)                                                                           | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Журова Л.Е.                    | Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет      | М.: Вентана-Граф, 2014. |
| Ушакова О.С.                   | Речевое развитие детей второго года жизни                                                               | ИД цветной мир, 2019.   |
| Ушакова О.С.                   | Речевое развитие детей третьего года жизни                                                              | ИД цветной мир, 2019.   |

### Художественно-эстетическое развитие

#### Тропинка в мир художественной литературы

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям **любовь к художественному слову, уважение к книге**. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

**Важнейшей задачей** при ознакомлении с художественной литературой является **формирование восприятия литературного произведения** в единстве понимания его содержания и художественной формы.

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

**Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главнейших задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников.** Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.

В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребенку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания. В формировании грамматического строя речи в плане образности особое значение приобретают владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании. Именно здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.). Подчеркнем роль синонимии грамматических форм и конструкций в зависимости от их смысловых оттенков и их роль в построении связного высказывания. Синтаксический строй считается основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребенка выразительной.

Если же рассматривать фонетическую сторону речи, то от нее во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда — и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность (плавность) изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса (громкость и правильность произношения), четкая дикция, темп речи.

В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание обязательно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, т.е. остается подлинно эстетическим восприятием.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи – важная составная часть воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому

богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, потешки, считалки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте. Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема **развития словесного творчества** включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания. Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, проявляющихся у ребенка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок. Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития **поэтического слуха**. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству.

По тому, как ребенок строит свое высказывание, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

### **Тропинка в мир музыки**

**Цель** данного блока — формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

Достижение цели возможно через решение следующих **задач**:

- 1) формирование у дошкольников первоначальных представлений о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- 2) освоение детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижения художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;

- 3) развитие музыкальных способностей детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- 4) формирование у детей основ музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- 5) духовно-нравственное, патриотическое, этнокультурное воспитание дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- 6) содействие социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков самопознания и саморазвития личности.

Программа разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей 3-5 лет (младший дошкольный возраст) и 5-7 лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий:

Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты»

- «Музыкальный мир природы»;
- «Музыкальный мир родного дома»;
- «Музыкальный мир родного города (села)»;
- «Музыкальный мир разных стран»;
- «Сказочный мир музыки».

Для детей 5-7 лет. «Музыкальные находки»

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

В каждом блоке представлен примерный музыкальный материал (перечни музыкальных произведений для слушания, пения, движений под музыку и музыкально-пластических импровизаций), варианты заданий по элементарному музицированию на игрушечных музыкальных инструментах, а также на свистульках, трещотках, дудочках, деревянных ложках и другом доступном дошкольникам фольклорном инструментарии. Одной из важных особенностей данной программы является включение в каждый ее тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмо-пластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявлению и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов).

В программе предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру создаются на музыкальных занятиях через формирование у детей первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах: ценностного отношения к природе, способности любоваться ее красотой (тематические блоки «Музыкальный мир природы» и «Музыкальный календарь»), любви к родному дому и своей семье (тематический блок «Музыкальный мир родного дома»), патриотизма, любви в своей малой Родине, интереса к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни (тематический блок «Музыкальный мир родного города (села)», уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран (тематические блоки «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»). Программа позволяет формировать элементарные

представления дошкольников о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств (тематический блок «Музыкальное зеркало»); о музыке как временном, а не пространственном искусстве (тематический блок «Музыкальные часы»); о музыкальных образах различных времен года, народных календарных и церковных праздников (тематический блок «Музыкальный календарь»).

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического и музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. Кроме этого, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации и психологической готовности к школе. Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, в содержание программы включены некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных организациях общего вида (не коррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкального образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

### **Тропинка в мир изобразительного искусства**

**Цель** художественного образования и эстетического воспитания – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

**Основные задачи** художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих **универсальных способностей**:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в мере возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;

- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества. Основу педагогических технологий, реализующих программу и педагогическую модель, составляют следующие идеи:
- от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;
- от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;
- от немотивированных оценок, основанных на отдельных, второстепенных свойствах, — к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;
- от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;
- от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, — к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;
- от ознакомления с видом изобразительного искусства — к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным **методом** художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает метод пробуждения предельно творческой самостоятельности, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.

#### **Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности.**

Вместо традиционных занятий предлагается форма творческих проектов, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а проблемы как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).

Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование. Дети знакомятся с творчеством художников народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.

**Специфика художественно-эстетического развития детей.** В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит художественный образ, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать своё поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

Образы детского творчества рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребёнка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом предмете или явлении и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, аппликации, коллаже, скульптуре из природного или бытового материала).

**Формирование образа тела и его место в «Я-концепции».** Образ тела (body image) — субъективное восприятие человеком своего тела, синтез того, как он его воспринимает, понимает и как к нему относится. Образ тела — это целостная система представлений человека о физической стороне собственного «Я», о своём теле, своеобразная телесно-психологическая «карта» или «портрет» человека. Этот портрет включает как ощущение человеком своего тела, так и его субъективную оценку. Большое значение для формирования образа тела в сознании человека имеют визуальные искусства (скульптура, живопись, графика, театр, кино, цирк и др.), произведения которых дают эталонные образцы красоты, выраженные в ярких и зримых образах. Каждая эпоха находит адекватные историческому времени художественные формы отражения своих представлений о гармонии и красоте человека, поскольку именно человек — основная тема и наиболее точная мера в искусстве.

**Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основа детской художественной деятельности.** Художественно-продуктивная деятельность детей основывается на познании окружающего мира, поэтому вопрос о развитии восприятия является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию. Особо важным является вопрос о связи сенсорного воспитания, осуществляемого при помощи специально разработанной системы дидактических игр и упражнений, с сенсорным воспитанием, проводимым в разных видах детского художественного творчества (рисовании, лепке, аппликации, детском дизайне, художественном труде и конструировании).

Детское изобразительное творчество также основывается на культуре восприятия. Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Опыт детей дошкольного возраста ещё невелик, поэтому важно организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть,

выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное. Знакомство с произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, в процессе слушания литературных произведений (иллюстрации). Воспитатель создаёт условия для систематического наблюдения и рассматривания вместе с детьми произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В пространстве детского сада можно оборудовать мини-выставки (тематические, видовые, жанровые). Желательно хотя бы один-два раза в учебный год организовывать экскурсии в художественный музей или на выставку в картинную галерею. И по возможности мотивировать родителей к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе знакомства с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться детьми в активной речи, но важно, чтобы они слышали правильный, образный язык искусства.

Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в их родном крае (городе, поселке, деревне). Возможна демонстрация учебного видеofilьма с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт-выставок, музейных экспозиций.

**Самостоятельная художественная деятельность детей.** Появление самостоятельной художественной деятельности — показатель высокого уровня художественного развития детей, так как самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Наличие самостоятельной художественной деятельности говорит также о влиянии грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье. В самостоятельной художественной деятельности программа действий, их цель и содержание исходят от детей, насыщенность деятельности зависит от их активности, инициативности, умения самостоятельно использовать приобретенный познавательный и художественный опыт.

Специфика самостоятельной художественной деятельности в том, что дети по своей инициативе и на основе своих интересов активно осваивают доступные им виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, то объединяя их, то занимаясь каким-либо одним по своему желанию, организуют свои действия в форме творческих игр, упражнений и придают им репродуктивный или творческий характер в зависимости от индивидуальных интересов и уровня художественного развития. Связанные с этим художественные переживания детей носят эстетический характер.

**Индивидуальный образовательный маршрут.** В настоящее время самое пристальное внимание уделяется развитию ребёнка как уникальной личности с его индивидуальными способностями, темпом и особенностями развития. На помощь педагогу, родителям и самому ребёнку приходит технология портфолио. Портфолио — это способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребёнка (или взрослого человека) за определенный период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребёнка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.

Выставка детского творчества — отличный способ презентации творческих достижений. Рисунки, композиции из природных материалов, фигурки из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки — всё это можно красиво выставить, правильно скомпоновать, эффектно представить публике. И поразить неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, всегда неожиданным взглядом на мир. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

**Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

| Автор (авторский) | Наименование издания | Выходные данные / год |
|-------------------|----------------------|-----------------------|
|-------------------|----------------------|-----------------------|

| коллектив)                                                      |                                                                                                                                                         | издания                  |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>Обязательная часть</b>                                       |                                                                                                                                                         |                          |
| Лыкова И.А.                                                     | Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий          | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Лыкова И.А.                                                     | Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий                  | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Лыкова И.А.                                                     | Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий                 | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Лыкова И.А.                                                     | Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Лыкова И.А.                                                     | Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет                                                     | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Лыкова И.А.                                                     | «Изобразительная деятельность в детском саду: Ранний возраст. Планирование, конспекты..."                                                               | ИД Цветной мир, 2012.    |
| Киселева С.Л.                                                   | Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет                                                                                | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Понкратова С.Н.                                                 | Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском                                                             | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Бакланова Т.Н.                                                  | Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации                                                             | М.: Вентана-Граф, 2014.  |
| Бакланова Т.Н.                                                  | Музыкальный мир : пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч.                                                                                                    | М.: Вентана-Граф, 2014.  |
| Бакланова Т.Н.                                                  | Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет                                                                                        | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Бакланова Т.Н.                                                  | Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет                                                                                        | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| Бакланова Т.Н.,<br>Новикова Г.П.                                | Музыкальный мир. Электронный образовательный ресурс для занятий с детьми 5–7 лет                                                                        | М.: Вентана-Граф, 2016.  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</b> |                                                                                                                                                         |                          |
| Каплунова И.,<br>Новоскольцева И.                               | Праздник каждый день. Младшая группа                                                                                                                    | СПб. «Композитор», 2014. |
| Каплунова И.,<br>Новоскольцева И.                               | Праздник каждый день. Средняя группа                                                                                                                    | СПб. «Композитор», 2014. |
| Каплунова И.,<br>Новоскольцева И.                               | Праздник каждый день. Старшая группа                                                                                                                    | СПб. «Композитор», 2014. |
| Каплунова И.,<br>Новоскольцева И.                               | Праздник каждый день. Подготовительная группа                                                                                                           | СПб. «Композитор», 2014. |
| Картушина М.Ю.                                                  | Развлечения для самых маленьких. Сценарии досугов для детей первой                                                                                      | М.: «Сфера», 2014.       |

## Физическое развитие

### Тропинка в мир движения

Цель данного блока – развитие творчества в различных сферах двигательной активности и на этой основе – формирование осмысленности и произвольности движений, физических качеств, обогащение двигательного опыта.

Центральное направление работы – содействие ребенку в открытии «необыденного мира» движений, приобретающих для него черты «знакомых незнакомцев». Это предполагает выделение таких характеристик движений, благодаря которым со временем они смогут стать для детей особым объектом проектирования, конструирования, преобразования, познания и оценки, а тем самым – по-настоящему произвольными, свободно, внутренне управляемыми. Иначе, речь идет о закладке у ребенка начал творческого отношения к миру движений, без которого невозможно его полноценное физическое развитие. Поэтому на передний план выдвигается задача формирования творческого воображения детей, которое осуществляется разнообразными средствами специально организованной двигательно-игровой деятельности с помощью:

- основных видов движений;
- упражнений и заданий на принятие и сохранение позы;
- упражнений и заданий на развитие мелких мышц руки;
- упражнений на развитие мелких мышц лица и мимики;
- упражнений для разных групп мышц;
- спортивных упражнений и игр (катание на санках, скольжение, ходьба на лыжах, катание на велосипеде, бадминтон, настольный теннис, городки);
- силовых упражнений, элементов спортивных игр для мальчиков (баскетбол, футбол, хоккей);
- художественно-спортивных упражнений для девочек (художественная гимнастика, танцевальные и акробатические упражнения);
- подготовки к плаванию;
- музыкально-ритмических упражнений;
- подвижных игр;
- игр-аттракционов для праздников.

На начальном этапе задача развития творческого воображения решается путем проблемного введения эталонов основных движений в вариативных условиях их построения и выполнения. Особое внимание уделяется, в частности, развитию способности к двигательной инверсии – построению и выполнению «движений-перевёртышей», «движений наоборот» как одной из форм двигательного экспериментирования, поддержка которого, в целом, является стержневой линией образовательной работы в группе. При этом детям первоначально раскрывается коммуникативный смысл (коммуникативные функции) движения, которое перестает быть для них сугубо исполнительным актом, а становится способом обращения к другому человеку (педагогу, сверстнику), «инструментом» сотрудничества, общения, диалога, взаимопонимания.

Проблемное введение эталонов основных движений и создание условий для их творческого освоения детьми в различных ситуациях одновременно обеспечивает совершенствование физических качеств (скоростных, силовых, выносливости, координации и др.), двигательной умелости. Этому, в частности, способствует гибкое сочетание на занятиях упражнений (обучающих и игровых) с подвижными играми. Развитие в этом процессе двигательного воображения (в том числе, умения «входить в образ») становится основой для «одушевления» и осмысления движений; тем самым закладывается существенная предпосылка формирования произвольной моторики. Другой предпосылкой этого служит воспитание способности эмоционально переживать движение в качестве особого, неординарного «события» и, наоборот, – выражать в движении строй своих переживаний и чувств (формирование экспрессии движений). Развивается двигательная самостоятельность – не только как способность выполнять то или иное движение без помощи взрослого, но и как умение фиксировать и осмысливать без этой помощи собственное затруднение при выполнении движения.

По мере освоения программы творческое овладение детьми основными моторными умениями проводится в контексте более сложных форм двигательной активности. Решение соответствующих моторных задач также требует от ребенка самостоятельности, находчивости и импровизации. Особым приоритетом работы становится организация совместной деятельности детей по решению различных двигательных проблем. Вместе с тем с опорой на накопленный ребенком опыт игровой деятельности специальное внимание уделяется дальнейшему развитию выразительности детских движений, в том числе - их символической функции. Развитие игры и художественного творчества создает почву для формирования у воспитанников старшей группы способности к конструированию и передаче через движения относительно сложных эстетических образов.

Всё это способствует возникновению у детей отчетливо выраженного интереса к собственным двигательным возможностям и стремления к их дальнейшему освоению. На последнем этапе работы по программе, с учётом возросших интеллектуально-творческих возможностей детей и с опорой на достаточно высокий уровень развития произвольности движений старших дошкольников, особым предметом работы становятся умения, обеспечивающие построение сложных структур двигательной деятельности, ее когнитивные (познавательные) характеристики. На этой основе у детей воспитывается осмысленное ценностное отношение к движению. Особое внимание уделяется развитию способности к двигательной «режиссуре» – к самостоятельной разработке и воплощению проекта сложной композиции движений в тех или иных условиях. Формируются обобщенные представления о мире и начала двигательной рефлексии.

### **Тропинка к здоровью**

Центральное направление работы этого блока – создание условий для развития здоровья детей на основе формирования творческого воображения<sup>14</sup>.

Оздоровительная работа строится на следующих принципах:

- развитие воображения, приводящего к достижению системных оздоровительных эффектов;
- приоритет игровых форм оздоровительной работы;
- формирование осмысленной моторики как условия возникновения у ребенка способности к «диалогу» с собственным телом, его возможностями и состояниями, первоначального осознания ценности своего здоровья;
- создание и закрепление целостного позитивного психосоматического (психофизического) состояния при выполнении различных видов деятельности;
- формирование у детей способности к содействию и сопереживанию.

**Закаливание.** Формировать в игровых ситуациях навыки произвольной терморегуляции организма.

**Дыхательные и звуковые упражнения.** Развивать дыхание и речевой аппарат на основе формирования осмысленной моторики, эмоциональной регуляции.

**Упражнения для формирования и коррекции осанки.** Формировать произвольность в процессе смысловых ориентировок, определяющих постановку правильной осанки (в частности, ориентировки на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве).

**Упражнения для профилактики плоскостопия.** Развивать дифференцированную чувствительность стоп в игровых ситуациях.

**Психогимнастика.** Формировать умения фиксировать, первоначально анализировать, выражать в действии, образе и слове, корректировать свое психосоматическое состояние. Формировать простейшие навыки само- и взаимопомощи. Развивать эмоциональную регуляцию и выразительность, коммуникативные способности, интерес к своему телу и его возможностям.

### **Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

#### *1. Создание условий*

- организация здоровьесберегающей среды в ДГ;
- обеспечение благоприятного течения адаптации;
- выполнение санитарно-гигиенического режима.

#### *2. Организационно-методическое и педагогическое направление*

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
- составление планов оздоровления;
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

### 3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

### 4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний

### Система оздоровительной работы

| № п\п | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                 | Группы                    | Периодичность                                            | Ответственные                           |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1.    | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br>- щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата | Все группы                | Ежедневно                                                | Воспитатели, педагоги                   |
| 2.    | <b>Двигательная активность</b>                                                                                                                                                                                                                              | Все группы                | Ежедневно                                                | Воспитатели, Инструктор ф/ры            |
| 2.1.  | Утренняя гимнастика                                                                                                                                                                                                                                         | Все группы                | Ежедневно                                                | Воспитатели, Инструктор ф/р             |
| 2.2.  | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию<br>- в зале;<br>- на улице.                                                                                                                                                           | Все группы                | 2 р. в неделю<br>1 р. в неделю                           | Инструктор ф/ры<br>Воспитатели          |
| 2.3.  | Элементы спортивных игр                                                                                                                                                                                                                                     | старшая, подготовительная | 3 р. в неделю                                            | Воспитатели, Инструктор ф/ры            |
| 2.4.  | Активный отдых<br>- спортивный час;<br>- физкультурный досуг;                                                                                                                                                                                               | Все группы                | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц                            | Инструктор ф/ры, Воспитатели            |
| 2.5.  | Физкультурные праздники (зимой, летом)                                                                                                                                                                                                                      | старшая подготовительная  | 4 р. в год<br>1 р. в год                                 | Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук. |
| 2.6.  | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)                                                                                                                                                                                      | Все группы                | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным | Все педагоги                            |

|           |                                                                                     |            |                                         |                                  |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|----------------------------------|
|           |                                                                                     |            | графиком )                              |                                  |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>                                       |            |                                         |                                  |
| 3.1.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна) | Воспитатели, младшие воспитатели |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>                                                                  |            |                                         |                                  |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны                                                         | Все группы | После дневного сна                      | Воспитатели                      |
| 4.2.      | Ходьба босиком                                                                      | Все группы | Лето                                    | Воспитатели                      |
| 4.3.      | Облегчённая одежда детей                                                            | Все группы | В течение дня                           | Воспитатели, мл. воспитатели     |
| 4.4.      | Мытьё рук, лица                                                                     | Все группы | Несколько раз в день                    | Воспитатели                      |
|           |                                                                                     |            |                                         |                                  |

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

| фактор                                    | мероприятия                      | место в режиме дня                                                          | периодичность                                       | дозировка                                                     |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>вода</b>                               | полоскание рта                   | после каждого приема пищи                                                   | ежедневно 3 раза в день                             | 50-70 мл воды<br>t воды +20                                   |
|                                           | обливание ног                    | после дневной прогулки                                                      | июнь-август<br>ежедневно                            | нач. t воды +18+20<br>20-30 сек.                              |
| <b>воздух</b>                             | облегченная одежда               | в течение дня                                                               | ежедневно,<br>в течение года                        | -                                                             |
|                                           | одежда по сезону                 | на прогулках                                                                | ежедневно,<br>в течение года                        | -                                                             |
|                                           | прогулка на свежем воздухе       | после занятий,<br>после сна                                                 | ежедневно,<br>в течение года                        | от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий |
|                                           | физкультурные занятия на воздухе | на занятиях                                                                 | еженедельно,<br>в течение года                      | 15-30 мин. В зависимости от возраста                          |
|                                           | воздушные ванны                  | после сна                                                                   | ежедневно,<br>в течение года                        | 5-10 мин.                                                     |
|                                           |                                  | на прогулке                                                                 | июнь-август                                         | -                                                             |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику                       | ежедневно,<br>в течение года                                                | 6 раз в день                                        | выполнение режима проветривания помещения                     |
| дневной сон с открытой фрамугой           | -                                | в теплый период                                                             | t возд.+15+16                                       | дневной сон с открытой фрамугой                               |
|                                           | бодрящая гимнастика              | после сна                                                                   | ежедневно,<br>в течение года                        | бодрящая гимнастика                                           |
|                                           | дыхательная гимнастика           | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,<br>в течение года                        | 3-5 упражнений                                                |
| дозированные солнечные ванны              | на прогулке                      | июнь-август с учетом погодных условий                                       | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |                                                               |
| <b>рецепторы</b>                          | босохождение в обычных условиях  | в течение дня                                                               | ежедневно,<br>в течение года                        | 3-5 мин                                                       |

|  |                                        |                 |                                       |                 |
|--|----------------------------------------|-----------------|---------------------------------------|-----------------|
|  | пальчиковая гимнастика                 | перед завтраком | ежедневно                             | 5-8 мин         |
|  | контрастное босохождение (песок-трава) | на прогулке     | июнь-август с учетом погодных условий | от 10 до 15мин  |
|  | самомассаж                             | после сна       | в течение года                        | 2 раза в неделю |
|  | массаж стоп                            | перед сном      | в течение года                        | 1 раз в неделю  |

### Программно-методическое обеспечение реализации образовательной области «Физическое развитие»

| Автор (авторский коллектив)     | Наименование издания                                                           | Выходные данные / год издания |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Обязательная часть</b>       |                                                                                |                               |
| Кудрявцев В.Т.                  | Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие  | М.: Вентана-Граф, 2016.       |
| Волошина Л.Н.,<br>Курилова Т.В. | Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3–7 лет. Программа, конспекты | М.: Вентана-Граф, 2016.       |

#### *2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

В дошкольных группах используются фронтальные, групповые, индивидуальные формы организованного обучения.

Основной формой организации обучения является **непосредственно образовательная деятельность (НОД)**. Непосредственно образовательная деятельность организуется и проводится педагогами в соответствии с основной общеобразовательной Программой дошкольного образования МБОУ Кошурниковской ООШ №22. НОД проводятся с детьми всех возрастных групп детского сада. В режиме дня каждой группы определяется время проведения НОД, в соответствии с СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Непосредственно образовательная деятельность организуется по всем направлениям воспитательно-образовательной работы с детьми: по ознакомлению с окружающим, по развитию речи, по музыкальному воспитанию, изобразительной деятельности, конструированию, формированию элементарных математических представлений, по физической культуре.

#### Формы проведения непосредственно образовательной деятельности

| № | Виды занятий                                             | Содержание заданий                                                                                                                      |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Комплексная непосредственно образовательная деятельность | На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие |
| 2 | Тематическая непосредственно                             | Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть                                    |

|    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | образовательная деятельность                                     | комплексным                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3  | Экскурсия                                                        | Организованное целевое посещение отдельных помещений дошкольных групп, библиотеки, клуба, музея и др.                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 4  | Коллективная непосредственно образовательная деятельность        | Коллективное составление рассказов, сочинение сказки по кругу, творческие работы и другое                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 5  | Совместная образовательная деятельность-труд                     | Помощь дворнику в уборке участка, посадка лука, цветов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 6  | Интегрированная непосредственно образовательная деятельность     | Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного. |
| 7  | Непосредственно образовательная деятельность – творчество        | Словесное творчество детей в специально созданной «Мастерской художника»                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8  | Непосредственно образовательная деятельность – посиделки         | Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности                                                                                                                                                                                                                                 |
| 9  | Непосредственно образовательная деятельность – сказка            | Речевое развитие детей в рамках различных видах деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 10 | Непосредственно образовательная деятельность – эксперимент       | Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 11 | Непосредственно образовательная деятельность – конкурс           | Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими                                                                                                                                                                                                                                      |
| 12 | Непосредственно образовательная деятельность – рисунки-сочинения | Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 13 | Непосредственно образовательная деятельность –                   | Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|    |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | беседа                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 14 | Комбинированная непосредственно образовательная деятельность | В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.) |

## **Требования к организации непосредственно образовательной деятельности**

### ***Гигиенические требования:***

- непосредственно образовательная деятельность проводится в чистом проветренном, хорошо освещенном помещении;
- воспитатель, постоянно следит за правильностью позы ребенка,
- не допускает переутомления детей на занятиях.
- предусматривает чередование различных видов деятельности детей не только на различных занятиях, но и на протяжении одного занятия.

### ***Дидактические требования***

- точное определение образовательных задач НОД, ее место в общей системе образовательной деятельности;
- творческое использование при проведении НОД всех дидактических принципов в единстве;
- определять оптимальное содержание НОД в соответствии с программой и уровнем подготовки детей;
- выбирать наиболее рациональные методы и приемы обучения в зависимости от дидактической цели НОД;
- обеспечивать познавательную активность детей и развивающий характер НОД, рационально соотносить словесные, наглядные и практические методы с целью занятия;
- использовать в целях обучения дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки)), словесные и игровые приемы, дидактический материал.
- систематически осуществлять контроль за качеством усвоения знаний, умений и навыков.

### ***Организационные требования***

- иметь в наличии план проведения НОД;
- четко определить цель и дидактические задачи НОД;
- грамотно подбирать и рационально использовать различные средства обучения, в том числе ТСО, ИКТ;
- поддерживать необходимую дисциплину и организованность детей при проведении НОД.
- НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей (знания, полученные на занятиях, используются в свободной деятельности);
- организации процесса обучения полезна интеграция содержания, которая позволяет сделать процесс обучения осмысленным, интересным для детей и способствует эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные занятия.

В настоящее время широко используется следующая классификация занятий:

### ***Дидактическая задача***

1. Занятия усвоения новых знаний, умений;
2. Занятия закрепления ранее приобретенных знаний и умений;
3. Занятия творческого применения знаний и умений;
4. Комплексные занятия, где одновременно решается несколько задач.

Содержание знаний (раздел обучения)

1. Классические занятия по разделам обучения;
2. Интегрированные (включающие содержание из нескольких разделов обучения).

### Формы работы по образовательным областям и возрасту

| Образовательные области   | Формы работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | Дошкольный возраст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Физическое развитие       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная</li> <li>• деятельность</li> <li>• Контрольно-</li> <li>• диагностическая</li> <li>• деятельность</li> <li>• Спортивные и</li> <li>• физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей</li> <li>• тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> </ul>                                                                                                                                           |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Поручение и задание</li> <li>• Дежурство.</li> <li>• Совместная деятельность</li> <li>• взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> </ul>                                                                                                                                    |
| Речевое развитие              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul> |
| Познавательное развитие       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игры с правилами</li> </ul>              |
| Художественное – эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| развитие | <p>познавательно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально- дидактическая игра</li> <li>• Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</li> <li>• Музыкальное упражнение.</li> <li>• Попевка. Распевка</li> <li>• Двигательный, пластический танцевальный этюд</li> <li>• Танец</li> <li>• Творческое задание</li> <li>• Концерт- импровизация</li> <li>• Музыкальная сюжетная игра</li> </ul> |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Формы организации обучения в повседневной жизни**

На протяжении дня воспитатель имеет возможность осуществлять обучение при использовании разнообразных форм организации детей, имеют место фронтальные формы обучения:

- прогулка, которая состоит из:
  - наблюдений за природой, окружающей жизнью;
  - подвижных игр;
  - труда в природе и на участке;
  - самостоятельной игровой деятельности;
- экскурсии;
- игры:
  - сюжетно-ролевые;
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации;
  - спортивные игры;
- дежурство детей по столовой, на занятиях
- труд:
  - коллективный;
  - хозяйственно-бытовой;
  - труд в уголке природы;
  - художественный труд;
- развлечения, праздники;
- экспериментирование;

- проектная деятельность;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- показ кукольного театра;
- вечера-досуги;

Отводится специальное время в процессе проведения режимных моментов, организована индивидуальная работа с детьми. Содержанием обучения в этом случае являются следующие виды деятельности:

### Дошкольный возраст

| Вид деятельности                                 | Примеры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Игровая                                          | разыгрывание сюжетных действий из жизни людей;<br>развивающие игры, в том числе и компьютерные;<br>сюжетно-ролевые игры;<br>дидактические игры;<br>игры-путешествия;<br>предметные игры, игры-имитации                                                                                                                                                                                              |
| Познавательно-исследовательская                  | исследования объектов окружающего мира через наблюдение;<br>экспериментирование;<br>ситуативный разговор;<br>обсуждение проблемных ситуаций;                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Коммуникативная                                  | совместная деятельность, организация сотрудничества;<br>овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;<br>развитие навыков общения: доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Слушание и обсуждение произведений и рассматривание иллюстраций книг;<br>просмотр и обсуждение мультфильмов;<br>разгадывание загадок.                                                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                  | обсуждение пословиц;<br>драматизация фрагментов;<br>разучивание песен, стихов и загадок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Конструирование из разных материалов             | модели и макеты;<br>коллективные проекты;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Изобразительная                                  | отражение впечатлений от слушания произведений и просмотра мультфильмов во всех видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Двигательная                                     | подвижные игры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Самообслуживание и                               | в помещении и на улице, как в режимной деятельности,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                           |                                      |
|---------------------------|--------------------------------------|
| элементарный бытовой труд | так и в самостоятельной деятельности |
|---------------------------|--------------------------------------|

Использование интеграции детских видов деятельности делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания дошкольного образования.

### Методы и приемы организации обучения

В дошкольных группах используются самые различные методы (представлены в таблице).

| <i>Название метода</i>            | <i>Определение метода</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Рекомендация по их применению</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Методы по источнику знаний</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические                      | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.                                                                                                                                                                                                                                                            | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности.                                                                                        |
| <b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                           |
| Информационно-рецептивный                                     | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.                                                                                                                                                                                       | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный                                                | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.                                                                                                                                                                                                 | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.                                           |
| Проблемное изложение                                          | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.                             |
| Частично-поисковый                                            | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.                                                                                                                                                 | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.                                                                          |
| Исследовательский                                             | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.                                                                                                                                                                                                                                | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности.                              |
| Активные методы                                               | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.                                                                                                                                                        | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с                              |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.</p> <p>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Процесс обучения детей в детском саду строится, опираясь на наглядность, а специальная организация развивающей среды способствует расширению и углублению представлений детей об окружающем мире.

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 на дошкольном уровне образования реализуется инклюзивная практика. Цель программы - проектирование социальных ситуаций развития детей расстройствами аутистического спектра с задержкой психического развития, развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с РАС с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в основных образовательных программах дошкольного и начального общего образования.
3. Создание благоприятных условий развития детей с РАС в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей с РАС, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с РАС.
7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с РАС.

8. Обеспечение коррекции нарушений развития детей с РАС, оказание им квалифицированной психолого-педагогической помощи в освоении содержания образования.

9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи ребенка с РАС, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования АООП базируется на следующих принципах:

##### 1) Общие принципы и подходы к формированию АООП:

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем

- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей, уважение личности ребенка.

- Дифференцированный подход к построению АООП для детей, учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования

##### 2) Специфические принципы и подходы к формированию АООП:

- Принцип учета возрастно-психологических, индивидуальных особенностей и личных интересов ребенка с РАС обеспечивает условия для максимального развития ребенка и предоставляет ему возможность социализироваться и

адаптироваться в обществе. Педагог должен уметь устанавливать контакт с ребенком через предметы, к которым он проявляет интерес (определенная книга, кусок ткани, блестящие фигурки, вода, песок и т.д.). Это дает возможность включать ребенка в элементарную совместную деятельность и взаимодействие с другими детьми.

- Принцип системности коррекционных, воспитательных и развивающих задач обеспечивает стимулирование и обогащение содержания развития ребенка при моделировании реальных жизненных ситуаций.

- Принцип комплексности методов коррекционного воздействия подчеркивает необходимость использования всего многообразия методов, техник и приемов из арсенала коррекционной педагогики и специальной психологии при реализации АООП для детей с РАС.
  - Принцип усложнения программного материала позволяет реализовывать АООП на оптимальном для ребенка с РАС уровне трудности. Это поддерживает интерес ребенка и дает возможность ему испытать радость преодоления трудностей.
  - Учет объема, степени разнообразия, эмоциональной сложности материала обеспечивает постепенное увеличение объема программного материала и его разнообразие.
  - Принцип сочетания различных видов обучения: объяснительно-иллюстративного, программированного и проблемного обучения способствует развитию самостоятельности, активности и инициативности ребенка.
  - Принцип интеграции образовательных областей. Каждая из образовательных областей, выделенных в образовательной программе (физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие) осваивается при интеграции с другими областями.
  - Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения ребенка к участию в реализации АООП.
- Система отношений ребенка с РАС с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы ее осуществления являются важной составляющей в ситуации развития ребенка.
- Принцип междисциплинарного взаимодействия специалистов заключается в обеспечении широкого видения проблем ребенка командой специалистов, в которую входят воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель - дефектолог, их способности обсуждать проблемы при соблюдении профессиональной этики в единстве профессиональных ценностей и целей.

## **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### ***Приоритетное направление деятельности в дошкольных группах***

#### **Приоритетное направление деятельности:**

Приоритетным направлением деятельности является патриотическое воспитание воспитанников.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ***ситуационный подход***. Основной единицей образовательного процесса выступает ***образовательная ситуация*** - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации – появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе **НОД**, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах** с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет *принцип продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для с/р игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса* с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

**Непосредственно образовательная деятельность (НОД)** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

**Игровая деятельность** - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В младшей и средней группах д/с игровая деятельность - основа решения образовательных задач. В сетке НОД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в *формах*: д/игры и сюжетно-дидактические, развивающие, с/р игры; п/игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием НОД. Организация с/р, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

**Коммуникативная деятельность** - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке НОД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию м/у познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** - организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** – выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:**

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- п/игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- с/р и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке д/с;
- свободное общение педагога с детьми.

### **Культурные практики.**

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные **культурные практики с целью** проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

- **Совместная игра** педагога и детей (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации реально-практического характера: педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим). Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов»). Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (досуг «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги).

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Дополнительное образование**

В рамках Программы, муниципального проекта «Маленький талант» и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Реализация планов работы кружков способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

**Вариативная часть включает 4 направления дополнительного образования детей, охватывающих детей среднего, старшего, подготовительного возраста.**

- 1) Программа дополнительного образования «Маленький гражданин» Цель: патриотическое воспитание дошкольников.**

**Учебная нагрузка** - в младшей группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 15 минут; в средней группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 20 минут; в старшей группе 1 занятие

в неделю, длительность занятия 25 минут, в подготовительной группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 30 минут.

- 2) Программа дополнительного образования «Речевичок».** *Цель:* максимальное развитие способностей и творческого потенциала одаренных и высокомотивированных детей на основе дифференцированного обучения, совершенствования традиционного внедрения в образовательный процесс новых педагогических технологий.

*Учебная нагрузка* - в подготовительной группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 30 минут.

- 3) Программа дополнительного образования «Экономика»** *Цель:* формирование доступных финансово-экономических понятий, представлений и компетенций.

*Учебная нагрузка* - в старшей группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 25 минут, в подготовительной группе 1 занятие в неделю 30,

- 4) Программа дополнительного образования «Вместе весело шагать».** *Цель:* развитие двигательной, функциональной и познавательной активности.

*Учебная нагрузка* - в старшей группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 25 минут, в подготовительной группе 1 занятие в неделю, длительность занятия 30 минут.

#### ***Основные формы совместной деятельности детей и взрослых:***

1. *Сюжетная игра.* *Цель:* овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

2. *Игра с правилами.* *Цель:* овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности. *Задачи:* поэтапная передача детям усложняющихся способов построения игры.

- *Игра с правилами на физическую компетенцию:* игры с параллельными / поочередными действиями играющих; игры, в которых ведущий не принимает участия в игре; игры, в которых ведущий выполняет сигнализирующую функцию и параллельно участвует в игре; игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего/водящего; - *игра с правилами на удачу;* - *игра с правилами на умственную компетенцию.*

3. *Продуктивная деятельность.* *Цель:* овладения ребенком моделирующими видами деятельности. *Задачи:* созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего начальному замыслу игры: работа по образцам; с незавершенными продуктами; по графическим схемам; по словесному описанию цели.

4. *Познавательно-исследовательская деятельность.* *Цель:* расширять представления об окружающем мире. *Задачи:* овладение характерными способами упорядочения опыта.

5. *Чтение художественной литературы.* *Цель:* активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и

практическом опыте. *Задачи*: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

6. *Игротека. Цель*: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития. *Задачи*: 1) Обогащать математические представления. 2) Развивать мышление в процессе познавательной деятельности. 3) Расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения. 4) Актуализировать коммуникативные навыки.

7. *Поисково-исследовательская лаборатория. Цель*: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность. *Задачи*: 1) Развивать восприятие и наблюдательность. 2) Стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей). 3) Расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций. 4) Развивать эвристические способы познания окружающего. 5) Обогащать познавательно-исследовательское общения со сверстниками.

8. *Проектная деятельность. Цель*: формирование социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения детей со сверстниками и взрослыми в ходе проектов. *Задачи*: 1) Организация воспитательно-образовательной работы по развитию навыков коммуникативной культуры в ходе организации проектной деятельности с использованием сказочных историй и выполнением творческих заданий к ним. 2) Разработка универсальной модели воспитательно-образовательной работы образовательной организации в ходе проведения обучающего тренинга для педагогов по формированию у детей социально-коммуникативных навыков и установок толерантного общения со сверстниками и взрослыми. 3) Организация творческих встреч с родителями с целью создания условий для участия родителей в проектах, направленных на формирование у детей установок позитивного общения со сверстниками и взрослыми средствами семейного воспитания.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Программа предполагает создание социальной ситуации развития для поддержки детской инициативы:

1. обеспечивает эмоциональное благополучие через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) обеспечивает поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
  - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
  - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
  - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) устанавливает правила взаимодействия в разных ситуациях:
  - позитивное, доброжелательное отношение между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
  - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
  - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) обеспечивает вариативное развивающее образование, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (зону ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей.

– 5) обеспечивает взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

– «Общие наблюдения и индивидуальное обучение с точным объяснением материала – вот два способа, которые педагог использует помогая развитию ребенка». В них состоит главный способ поддержки становления личностного своеобразия детей. Попадая в специально-подготовленную среду детского сада, ребенок постоянно стоит перед выбором, чем бы заняться, на каком предмете сосредоточить свое внимание. Он действует при этом самостоятельно, в своем собственном темпе и занимается столько времени, сколько пожелает, т.е. он свободен. Обучение точному обращению с предметами окружающей среды, использование их по назначению и есть гарантия свободы. Инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Реализуя Программу, в которой инициатива в выборе занятия принадлежит самим детям, педагог направляет свои силы на отбор тех материалов – предметов для исследования, которые могут привлечь внимание любого из его воспитанников. Он без устали вдохновляет детей разными способами (упражнениями) с этими материалами, а когда «точка контакта» между ребенком и предметом окружающей среды установлена, отступает на второй план и дает каждому из детей необходимое время и возможность для свободной самостоятельной деятельности.

В Программе определяется, что воспитатель – помощник ребенка, «фасилитатор», облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание «среды обитания», развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным – достаточно сложная задача, требующая от педагога умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах развития и возможностях детей, работать во взаимодействии с командой педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью.

Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребёнка.

В Программе педагоги облегчают процесс обучения, используя методы, соответствующие уровню развития детей, их индивидуальным интересам и возможностям. Педагоги оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал возрастным особенностям детей, их потребностям, интересам, а также стилям восприятия. Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально-эмоционального и личностного развития детей. Именно благодаря взаимодействию у детей развивается чувство собственного «я» и чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания о мире.

Программа предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей. Этот подход основан на убеждении, что все дети особенные и обладают уникальными потребностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребёнок развивается в своём, присущем только ему, темпе. Педагоги используют свои знания о развитии детей, а также свои взаимоотношения с детьми и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие детей в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребёнка.

Избегая директивной модели взаимодействия, педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальных программ развития для каждого

ребёнка, которые учитывают различные потребности детей. В Программе, ориентированной на ребёнка, педагоги понимают, что их выбор методов обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия. В этом смысле, педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим отдельным детям освоить соответствующее действие, а не потому, что эти дети не обладают способностью учиться. Выбирая определенные методы и приёмы, педагоги стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности.

Педагоги используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития. Они постоянно следят, не появятся ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, их метод не «работает» в отношении конкретного ребёнка или группы детей.

Для развития познавательной-интеллектуальной активности детей в дошкольных группах:

- создана разнообразная по своему содержанию развивающая предметно-пространственная среда, которая учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группах преобладает демократический стиль общения и партнёрская форма деятельности с детьми;
- воспитатели и родители развивают у детей умения осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами;
- воспитатели информируют родителей обо всём, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

#### **Формы поддержки детской инициативы:**

1. Совместная деятельность взрослого с детьми основана на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком.
2. Проектная деятельность.
3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование.
4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.
6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.



Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учётом уровня актуального развития ребёнка, а также соответствующей работы в зоне его ближайшего развития.

| Педагогические условия поддержки детской инициативы                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Обеспечение использования собственных, в том числе ручных действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.                                                                                                                                                              | Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребёнком действий с различными предметами, величинами                                                                                                                        |                                                                                                                                                                               |
| Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности                                                                                                                                                                                                   | Организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях формируются микрогруппы по 3-4 человека, такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками                       |                                                                                                                                                                               |
| Организация разнообразных форм взаимодействия: «Педагог-дети, Дети-дети»                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами., когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах | Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности | Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса |

В Программе выделяются сущностные признаки совместной деятельности взрослых и детей – **наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).

Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей).

Воспитатель, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность. Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, воспитатель стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.

Тематические игровые центры дают детям возможность самостоятельного выбора материалов и, соответственно, области познания. Различные темы, масштабные задания (проекты) учитывают интересы детей. Интерьер группы организован таким образом, чтобы детям был предоставлен достаточно широкий выбор центров и материалов.

В обстановке, ориентированной на ребенка, дети:

- делают выбор;
- активно играют;
- используют материалы, которым можно найти более чем одно применение;
- работают все вместе и заботятся друг о друге;

- отвечают за свои поступки.

Между воспитателями и детьми проявляется взаимное уважение. Уважение является необходимым элементом в том сообществе, которым является группа детского сада. Воспитатели подают пример взаимопонимания, уважения и заботы друг о друге, которых они ждут от детей. Степень уважения, которое дети ощущают со стороны других людей, представляет собой ключевой фактор развития у них самоуважения. А самоуважение, в свою очередь, закладывает прочные основы позитивных взаимоотношений с другими детьми.

Педагоги, проявляя уважение к каждому ребенку в группе, учат детей приятию всех остальных детей - и тех, кто медленно бегает, и тех, кто отлично рисует, и даже детей с необычным или конфликтным поведением.

Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно и реализовывать свои собственные интересы.

Непосредственно образовательная деятельность организуется в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми связана со значительной перестройкой стиля поведения воспитателя.

Партнерская позиция воспитателя предполагает принятие демократического стиля отношений, а не авторитарного, сопряженного с учительской позицией.

### ***Особенности организации партнерской позиции***

| Характеризуемые объекты                 | Партнерская форма                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Понятие                                 | Партнер - всегда равноправный участник дела и как таковой связан с другими взаимным уважением                                                                                                                                                                                                          |
| Позиция взрослого в пространстве группы | Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в едином пространстве (например, сидящий в кругу с детьми за общим столом)<br>Позиция взрослого динамична (может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то особенно в нем нуждается); при этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга). |
| Организация пространства                | Максимальное приближение к ситуации «круглого стола», приглашающего к равному участию в работе, обсуждении, исследовании.                                                                                                                                                                              |
| Степень свободы                         | Свободное размещение детей и перемещение в процессе деятельности. Разрешено свободное общение (рабочий гул). Дети могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.п.                                                                                                                           |
| «Чреватость» позиции воспитателя        | Способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умения принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению, благоприятствует эмоциональному комфорту.                                                                       |

Организуя непосредственно образовательную деятельность в партнерской форме мы придерживаемся девиза: **«Мы включены в деятельность, не связаны обязательными отношениями, а только желанием и обоюдным договором: мы все хотим делать это».**

На разных этапах непосредственно образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя проявляется особым образом.

### ***Организация партнерской позиции воспитателя на разных этапах непосредственно образовательной деятельности***

| №  | Этапы непосредственно образовательной деятельности | Характеристика действий                                 |
|----|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 1. | Начальный этап                                     | Воспитатель приглашает к деятельности – необязательной, |

|    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | деятельности                     | непринужденной: «Давайте сегодня..., Кто хочет, устраивайтесь по удобнее...» (или: «Я буду...Кто хочет, присоединяйтесь...»). Наметив задачу для совместного выполнения, воспитатель, как равноправный участник, предлагает возможные способы ее реализации.                                                                                                                                                                    |
| 2. | В ходе процесса деятельности     | Воспитатель исподволь задает развивающее содержание (новые знания, способы деятельности и пр.); предлагает свою идею или свой результат для детской критики; проявляет заинтересованность в результате детей; включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное обращение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем. |
| 3. | Заключительный этап деятельности | Каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу. «Открытый конец» деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

Существенными характеристиками организации непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми являются:

- 1) включенность взрослого в деятельность наравне с детьми;
- 2) добровольное присоединение детей к деятельности (без психологического дисциплинарного принуждения);
- 3) свободное общение и перемещение детей во время непосредственно образовательной деятельности (при соответствующей организации пространства);
- 4) открытый временной конец непосредственно образовательной деятельности (каждый работает в своем темпе)

Педагоги активно используют метод проектов, т.к. он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Проект позволяет интегрировать сведения из разных областей знаний для решения одной проблемы и применять их на практике. Правильно организованная работа над проектом, позволяет сделать процесс обучения не только более оптимальным, но и более интересным. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

**Проектная деятельность** как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи: – помогает получить воспитаннику ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для воспитанника еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию. – все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

– помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта. – существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Новый виток интереса к проекту как способу организации жизнедеятельности детей объясняется его потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности воспитанников в образовательном процессе.

### Модель двигательного режима по всем возрастным группам

| Модель<br>двигательного<br>режима по всем<br>возрастам | Младшая<br>группа                            | Средняя<br>группа | Старшая<br>группа                                | Подготовительная<br>группа                       |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| Подвижные игры<br>во время приёма<br>детей             | Ежедневно 5-7 мин.                           |                   | Ежедневно 7-10<br>мин.                           | Ежедневно 10-12<br>мин.                          |
| Утренняя<br>гимнастика                                 | Ежедневно 5-7 мин.                           |                   | Ежедневно<br>7-10 мин.                           | Ежедневно 10-<br>12 мин.                         |
| Физкультмин<br>утки                                    | 2-3 мин.                                     | 2-3 мин.          | 2-3 мин.                                         |                                                  |
| Музыкально<br>– ритмические<br>движения.               | НОД по музыкальному<br>развитию<br>8-10 мин. |                   | НОД по<br>музыкальному<br>развитию 10-12<br>мин. | НОД по<br>музыкальному<br>развитию 12-15<br>мин. |

|                                                                                                                                                   |                                                                                                                                               |                                                            |                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Непосредственная<br>образовательная<br>деятельность по<br>физическому<br>развитию<br>(2 в зале, 1 на<br>улице)                                    | 3 раза в неделю<br>15-20 мин.                                                                                                                 | 3 раза в неделю 25<br>мин.                                 | 3 раза в неделю 30<br>мин.                                  |
| Подвижные<br>игры:<br>- сюжетные;<br>- бессюжетные;<br>- игры-забавы;<br>- соревнования;<br>- эстафеты;<br>- аттракционы.                         | Ежедневно не<br>менее двух игр по 7-8<br>мин.                                                                                                 | Ежедневно не<br>менее двух игр по 8-<br>10 мин.            | Ежедневно не<br>менее двух игр по 10-<br>12 мин.            |
| Оздоровительные<br>мероприятия:<br>- гимнастика<br>пробуждения<br>- дыхательная<br>гимнастика                                                     | Ежедневно 6 мин.                                                                                                                              | Ежедневно 7 мин.                                           | Ежедневно 8 мин.                                            |
| Физические<br>упражнения и<br>игровые задания:<br>- артикуляционная<br>гимнастика;<br>- пальчиковая<br>гимнастика;<br>- зрительная<br>гимнастика. | Ежедневно,<br>сочетая упражнения<br>по выбору 6-8 мин.                                                                                        | Ежедневно,<br>сочетая упражнения<br>по выбору<br>8-10 мин. | Ежедневно,<br>сочетая упражнения<br>по выбору<br>10-15 мин. |
| Физкультурный<br>досуг                                                                                                                            | 1 раз в месяц по<br>15-20 мин.                                                                                                                | 1 раз в месяц по<br>25-30 мин.                             | 1 раз в месяц 30–<br>35 мин.                                |
| Самостоятельная<br>двигательная<br>деятельность детей в<br>течение дня                                                                            | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от<br>индивидуальных данных и потребностей детей.<br>Проводится под руководством воспитателя. |                                                            |                                                             |

## 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

Основной целью сотрудничества с семьями воспитанников В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи сотрудничества:

1. Изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников.
2. Определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, учет специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей.
3. Построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса.
4. Обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых.
5. Поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса.
6. Формирование отношений партнерства и доверительности с родителями воспитанников.
7. Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и интересами семьи.
8. Использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм работы с семьей.
9. Поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения цели и задач в МБОУ Кошурниковской ООШ №22 используются как традиционные так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

### ***Традиционные формы взаимодействия МБОУ Кошурниковской ООШ №22 с родителями***

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коллективные            | Родительские собрания (общие, групповые), конференции; «круглые столы»; лекции, экскурсии по МБОУ Кошурниковской ООШ №22, семинары, анкетирование, праздники, утренники, посещение непосредственно-образовательной деятельности, родительские встречи (тематические), групповые консультации (воспитателей, узких специалистов), педагогические гостиные (проводимые воспитателями и узкими специалистами), выставки игрового оборудования и методической литературы |
| Индивидуальные          | Педагогические беседы, индивидуальные консультации (воспитателей, узких специалистов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Наглядно-информационные | Выставки детских работ, папки – передвижки, родительские уголки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

### ***Нетрадиционные формы взаимодействия МБОУ Кошурниковской ООШ №22 с родителями***

| Наименование  | Цель                 | Формы проведения           |
|---------------|----------------------|----------------------------|
| Информационно | Выявление интересов, | Проведение социологических |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| -<br><b>аналитические</b>                                                                     | запросов потребностей родителей в психолого-педагогической информации, уровня их педагогической грамотности, общекультурного уровня родителей, сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, отношение в семье к ребёнку                                | опросов, Анкетирование, «Почтовый ящик», интервью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Досуговые</b>                                                                              | Установление тесного эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, а также более доверительных отношений                                                                                                                                                       | Мероприятия (концерты, соревнования), совместные досуги, выставки работ родителей и детей, семейные мастерские, вернисажи, совместные походы и экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Познавательные</b>                                                                         | Повышение психолого-педагогической культуры родителей, развитие рефлексии. Ознакомление родителей с возрастными и Психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с региональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков           | Семинары-практикумы, лекции, дискуссии, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, круглые столы, симпозиум, дебаты, педагогический совет с участием родителей, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, родительские конференции, аукцион, вечера вопросов и ответов, родительские вечера, чтения, тренинги, клубы для родителей, Дни добрых дел, День открытых дверей, Неделя открытых дверей, ознакомительные дни, исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры |
| <b>Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</b> | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в МБОУ Кошурниковской ООШ №22, предоставление возможности правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | Сайт МБОУ Кошурниковской ООШ №22 в сети Интернет, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проекты, видеофильмы и видеорепортажи о деятельности МБОУ Кошурниковской ООШ №22 (на родительских собраниях и т.д.), информационные буклеты, проспекты, выпуск газеты.                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## 2.7 Иные характеристики содержания программы

Образовательный процесс в дошкольных группах строится с учётом ряда факторов влияния внешней среды региона, в котором расположена МБОУ Кошурниковская ООШ №22, что составляет его специфическую особенность.

| Особенности                            | Характеристика региона                                                                              | Выводы                                                                                                 |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Природно-климатические и экологические | Географическое положение поселка, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, | Эти факторы необходимо учитывать при составлении календарно-тематического планирования, годового плана |

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                         | таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия, температура и т.д.                                                                                                 | работы                                                                                                                                                               |
| Национально-культурные и этнокультурные | Население посёлка многонациональное                                                                                                                                                                                                        | Имеет место ознакомление с национальной культурой Красноярского края и других народов, проживающих на его территории                                                 |
| Культурно-исторические                  | Музей им. А.М.Кошурникова, памятник Кошурникову А.М., Дом культуры, библиотека, железная дорога                                                                                                                                            | При реализации содержания образовательной области «Социализация» вводятся темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых |
| Социальные                              | Дошкольные группы являются первой ступенью МБОУ Кошурниковской ООШ №22<br>Социальное партнёрство: ГКБОУ НПО «Минусинский сельскохозяйственный колледж», Дом культуры, МБДОУ Кошурниковский детский сад «Ромашка», музей им.А.М.Кошурникова | Социальное партнёрство способствует разностороннему развитию ребёнка                                                                                                 |

Во всех дошкольных группах ведется программа дополнительного образования патриотического воспитания «Маленький гражданин».

Мы считаем: патриотизм - основа духовной жизни человека, его стремления к свободе и процветанию Родины. Это чувство любви к Родине, преданность своему Отечеству. Быть патриотом – это значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребёнка, началом, продолжающим личность.

Поэтому наша основная задача – воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю, к своему народу, то есть заложить фундамент будущей личности, гражданина своей страны. Знакомство дошкольников с Родиной включает в себя различные виды деятельности по основным направлениям развития (физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому). В каждой возрастной группе программа включает в себя разработку проектов, содержание которых подводит детей к пониманию того, что ближайшее социальное окружение (семья, детский сад, улица, город, край) – это часть Родины.

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

*1. Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, описанным в СанПиН 2.4.1.3049-13.*

Две дошкольные группы МБОУ Кошурниковской ООШ №22 находятся в отдельно стоящем одноэтажном здании по ул.Невского, д.11 и две дошкольные группы находятся на первом этаже школы по ул.Невского, д.12. Здания оборудованы системами центрального холодного водоснабжения, канализации, отопления в соответствии с требованиями, предъявляемыми к отоплению в общественных зданиях и сооружениях. Все группы обеспечены необходимой

мебелью, играми и пособиями, соответствующими возрасту детей. Оборудование помещений соответствует росту, возрасту детей, учтены гигиенические и педагогические требования. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям. Помещения имеют отделку, допускающую уборку влажным способом и дезинфекцию. Все строительные и отделочные материалы безвредны для здоровья детей. Оборудованы специализированные помещения с достаточным количеством мебели, посуды, пособий, инвентаря, игрушек, безвредных для здоровья, отвечающих санитарно-эпидемиологическим требованиям и с наличием документов, подтверждающих их безопасность. Уровни естественного и искусственного освещения соответствуют требованиям к естественному, искусственному освещению жилых и общественных зданий. Источники искусственного освещения обеспечивают достаточное равномерное освещение всех помещений.

Устройство, оборудование и содержание пищеблока соответствует санитарным правилам к организации общественного питания. Пищеблок оборудован необходимым технологическим и холодильным оборудованием.

Набор оборудования производственных, складских помещений соответствует санитарным правилам. Всё технологическое и холодильное оборудование находится в рабочем состоянии. Пищевые продукты, поступающие в учреждение, имеют документы, подтверждающие их происхождение, качество и безопасность.

При организации питания детей и составлении примерного десятидневного меню учреждение руководствуется рекомендуемым санитарными правилами среднесуточным набором продуктов питания, с учётом возраста детей и временем пребывания в учреждении.

Санитарное состояние здания подтверждено наличием заключения, подтверждающего его соответствие санитарным правилам, выданного органом, уполномоченным осуществлять государственный санитарно – эпидемиологический надзор.

### *2. Требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.*

При организации работы по пожарной безопасности в ДОО основным нормативным документом является ППБ «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно-воспитательных учреждений».

В соответствии с ними:

- Территория детского учреждения постоянно содержится в чистоте.
- Расстановка мебели и оборудования в помещениях не препятствует эвакуации людей и подходу средства пожаротушения.
- В коридорах и дверях эвакуационных выходов имеются предписывающие и указательные знаки безопасности.
- Эвакуационные проходы, выходы, тамбуры не загромождены какими-либо предметами и оборудованием.
- Здание оборудовано средствами оповещения людей о пожаре.
- Здание и помещение детского учреждения обеспечены первичными средствами пожаротушения в соответствии с нормативом.

### *3. Требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.*

Средства обучения и воспитания, используемые в ДОО соответствуют принципу необходимости и достаточности для организации образовательной, коррекционной работы, методического оснащения воспитательно – образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности.

Объекты ДОО для проведения практических занятий с воспитанниками обеспечены следующими средствами обучения и воспитания:

- игровым и учебным оборудованием (игры, игрушки, учебные пособия),
- спортивным оборудованием и инвентарем (спортивные тренажёры, мячи, гимнастические маты и др.),
- музыкальными инструментами (металлофоны, треугольники, трещотки, колокольчики и др.),
- учебно-наглядными пособиями (тематические книги, плакаты, картинки),

- аппаратно - программные и аудиовизуальные средства (цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски),

- печатными и иными материальными объектами, необходимыми для организации образовательной деятельности с воспитанниками (книги, энциклопедии и др.).

#### *4. Требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной среде.*

В предметно-развивающей среде уделено внимание созданию пространства для осуществления интеграции образовательных областей в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса; наличию игровых зон, оснащенных в соответствии с возрастом детей; учтены потребности и игровые интересы современного дошкольника, ориентированных на реализацию программных задач и возможности развернуть игровой сюжет для нескольких детей, всех детей группы.

#### *5. Требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)*

Для организации учебно-воспитательного процесса в детском саду имеются четыре групповые комнаты с оборудованными зонами для разных видов деятельности детей: игровой, спортивной, изобразительной, театрализованной, с уголками релаксации, природы, игры с водой и песком. Полифункциональное использование предметно-игрового пространства позволяет создать условия для всестороннего развития детей.

В дошкольных группах имеются дидактические средства и оборудование для организации работы по всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Многообразие развивающих, сюжетно-ролевых («Дочки-матери», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин» и т.д.), настольных игр (разрезные картинки, мозаика и т.п.), наглядный красочно иллюстрированный, раздаточный материал, игрушки и оборудование для сенсорного развития, игры для интеллектуального развития (головоломки, шашки и т.д.) есть в наличии в каждой группе.

Для художественно-эстетического развития и развития театрализованной деятельности детей в группах имеются разнообразные виды театров (теневой, настольный, пальчиковый, кукольный, театр «Оригами», и др.). В достаточном количестве есть материалы для изобразительной деятельности (пластилин, краски, карандаши, кисти, природный материал и др.). Групповые помещения коридоры дошкольных групп эстетически оформлены панно, выставлены экспозиции оригинальных работ воспитанников и педагогов.

Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: имеется музыкальный зал, музыкальные инструменты – пианино, синтезатор, детские музыкальные инструменты (металлофоны, губные гармошки, наборы колокольчиков, бубны, инструменты для шумового оркестра и др.), музыкально-дидактические игры и пособия.

В детском саду созданы условия для физического развития детей: музыкальный зал легко трансформируется в спортивный, в отведенном месте встроены шведские стенки, есть комната, где размещено все спортивное оборудование: спортивные мячи разных размеров, мячи для прыжков, гимнастические палки, флажки, мешки с песком, ребристые доски, инвентарь для проведения эстафет и др. На участках расположены разнообразные металлические и деревянные конструкции для игровой двигательной активности детей. Дошкольные группы располагают аудиовизуальными средствами (телевизор, DVD проигрыватель, видеомэгнитофон, музыкальный центр, ноутбук, проектор), которые используются для создания звуковой среды, для сопровождения разных видов деятельности и режимных моментов.

| Игровые помещения                           | Перечень основного оборудования (комплектов и отдельных видов оборудования)                                                                           | Технические средства обучения                                | Литература                                                                       |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Вторая группа детей раннего возраста        | Шкаф горка, природный уголок, набор детской игровой мебели, учебная доска, столовая мебель, мягкий инвентарь, шкаф для учебной литературы, и пособий. |                                                              | Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы «От рождения до школы» |
| Разновозрастная группа                      | Шкаф горка, природный уголок, набор детской игровой мебели, учебная доска, столовая мебель, мягкий инвентарь, шкаф для учебной литературы, и пособий. |                                                              | Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы «тропинки»             |
| Разновозрастная группа                      | Шкаф горка, природный уголок, набор детской игровой мебели, учебная доска, столовая мебель, мягкий инвентарь, шкаф для учебной литературы, и пособий. | Телевизор                                                    | Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы «тропинки»             |
| Подготовительная группа                     | Шкаф горка, природный уголок, набор детской игровой мебели, учебная доска, столовая мебель, мягкий инвентарь, шкаф для учебной литературы, и пособий. | Телевизор, проектор                                          | Методические пособия, обеспечивающие реализацию программы «тропинки»             |
| Зал для физкультурных и музыкальных занятий | Пианино, синтезатор, набор детских стульчиков, физкультурные лавочки, ковер, спортивный инвентарь,                                                    | Музыкальный центр, телевизор, видеоплеер, ноутбук, проектор. |                                                                                  |

|  |                                     |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|
|  | тренажеры, мячи,<br>скакалки и т.д. |  |  |
|--|-------------------------------------|--|--|

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Социально-коммуникативное развитие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <p>Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П.Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015.</p> <p>Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет: методическое пособие / Г.К.Уразалиева. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Трудовое воспитание дошкольников: методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Я в безопасности. Пособие для детей дошкольного возраста сост. И.К. Боровская Уч.-изд. – ООО «Харвест» 2014</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| Образовательная область «Познавательное развитие»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |
| <p>Дидактические игры для детей 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.</p> <p>Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет : дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя младшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–9 для детей 3–4 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: дидактические игры для детей 3–4 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя средней группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради № 1–3 для детей 4–5 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2015.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя старшей группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 4–5 лет : дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики. Дидактические игры для детей 5–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие / М.Н. Султанова. – М.: Вентана- Граф, 2015.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: рабочие тетради No 1–3 для детей 5–6 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики: методическое пособие для воспитателя подготовительной группы детского сада / М.Н. Султанова. – М.: Вентана- Граф.</p> <p>Султанова М.Н. Путешествие в страну математики : рабочие тетради No 1–3 для детей 6–7 лет / М.Н. Султанова. – М.: Вентана-Граф.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p align="center"><b>Образовательная область «Речевое развитие»</b></p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 4–5 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет : программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана- Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Эти удивительные звуки: рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Тайны слов и звуков : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Журова Л.Е. Я умею читать! : рабочие тетради No 1, 2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Азбука (для обучения в семье) / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать?: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2014.</p> <p>Кузнецова М.И. Готовимся к письму : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2015.</p> |
| <p align="center"><b>Образовательная область «Художественно эстетическое развитие»</b></p> <p>Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5-7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф</p> <p>Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3– 7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана- Граф, 2014.</p> <p>Бакланова Т.Н. Музыкальный мир: пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2014</p> <p>Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф</p> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие / В.Т. Кудрявцев. – М.: Вентана-Граф</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

Развивающие игры:

- геометрические формы;
- цифры;
- учимся считать;
- мои первые цифры;
- считалочка;

- Счетный материал;

Индивидуальный набор геометрических фигур;

Таблица «Счет до 10»;

Деревянный набор кубиков «Считаем до 10»;

Пирамидки;

Счетные палочки;

Палочки Кюизенера;

Блоки Дьенеша.

- Демонстрационные материалы:

- Ориентировка на листе;
- Набор полосок (величина, количество, цвет);
- целое и части;
- Счетные линейки;
- Деревянный набор палочек.

- Игры:

- Чудесный мешочек, портфель;
- Составь узор, собери фигуру;
- Точки (счет)

- Книги:

- Сборник «Русские народные сказки»
- Сборник «Волшебные сказки»
- Сборник произведений С.Я.Маршака
- Сборник произведений К.И.Чуковского

- Картины:

- Домашние животные
- Времена года
- Птицы
- Дикие животные

- Пособие для дошкольников из серии сюжетных картинок – иллюстраций.

- Театры:

- конусный
- теневой
- пальчиковый
- би-ба-бо

- Лото:

- животный мир
- сказки
- учимся читать
- подбери по цвету

- Развивающие игры:

- азбука в картинках

- магнитная азбука
- «Играя учусь»
- парные картинки
- Ребенок и окружающий мир:
- Пособия:
- «Уроки Айболита»
- «Уроки Мойдодыра»
- «Времена года»
- «Все такое красное...»
- «Все такое быстрое...»
- «Кто-то рядом с нами живет»
- «Не пойти нам на пруд?»
- «Я сам»
- Наглядно-дидактические пособия:
- «Времена года» (З.Е.Агранович) Санкт – Петербург «Детство – пресс» 2002г.
- «Правила безопасного поведения ребенка» Москва «Школьная пресса» 2007г.
- «Защитники Отечества», «Инструменты», «Профессии», «Дикие животные», «Транспорт», «Фрукты», «Деревья и листья», «Игрушки» «Занятия ребенка» «Играем вместе», «Дом, комнаты»
- «Овощи», «Посуда», «Одежда», «Мебель», «Обувь», «Хлеб».
- Развивающие и обучающие игры:
- «Мир вокруг»
- «Живая природа»
- «Четыре стихии»
- «Истоки русской культуры»
- «Валеология» (в двух частях)
- «Разговор о правильном питании»
- Магнитный набор «Живая природа»
- Изодетельность (рисование, лепка, аппликация).
- Демонстрационный материал:
- Хохломская роспись
- Полхов – Майданская роспись
- Городецкая роспись
- Гжель
- Мезенская роспись
- Рабочие тетради по основам народного творчества:
- Жостовский букет
- Узоры Полхов – Майдана
- Хохломская роспись
- Дымковская игрушка
- Городецкая роспись
- Сказочная Гжель
- Простые узоры и орнаменты
- Альбом художников - передвижников «Шедевры русских художников»
  - Конструирование и ручной труд
- Игровой набор Фребеля

### 3.3. Распорядок и режим дня.

Дошкольные группы МБОУ Кошурниковской ООШ №22 работают по пятидневной рабочей неделе, с двумя выходными днями – суббота и воскресенье. Режим работы детского сада - 10,5 часов (7.30 ч. – 18.00 ч.). Одним из факторов охраны и укрепления здоровья детей, формирования здорового образа жизни во всех возрастных группах является выполнение рационального режима дня. Режим дня в группах предусматривает постепенный переход от одного процесса к другому. Режим дня для каждой возрастной группы составлен согласно требованиям санитарно – эпидемиологических правил и нормативов.

- Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2-7 лет составляет 5,5-6 часов.

- Ежедневная продолжительность прогулок детей во время пребывания в детском саду составляет 3-4 часа.

- Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15 градусов и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при температуре воздуха ниже -20 градусов и скорости ветра более 15 м/с.

- Во время прогулок с детьми организуются наблюдения за явлениями окружающей среды и природы, самостоятельная деятельность. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

- Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается НОД по физическому развитию на открытом воздухе. Она проходит только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

- Общественно-полезный труд детей старшей, подготовительной групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно – бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не должна превышать 20 минут в день.

- Самостоятельная деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к НОД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

- Для закаливания детей используются основные природные факторы (солнце, воздух и вода). Проводится ополаскивание рук и полости рта прохладной водой. Самомассаж и воздушные процедуры проходят после дневного сна. На НОД по физической культуре дети занимаются в облегченной одежде.

- Общая продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста составляет 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Режимы дня на теплый и холодный периоды представлены в таблицах:

**Режим дня на холодный период года  
второй группы раннего возраста МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b> | <b>Вторая группа раннего возраста</b> |
|-------------------------|---------------------------------------|
|-------------------------|---------------------------------------|

|                                                                                           |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах                    | 7.30 – 8.00                |
| Утренняя гимнастика                                                                       | 8.00 – 8.10                |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                            | 8.10 – 8.30                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                                  | 8.30 – 8.40<br>8.40 – 9.10 |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая динамические паузы между занятиями. | 8.40 – 8.50<br>9.00 – 9.10 |
| Второй завтрак                                                                            | 09.20 – 09.30              |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 09.30 – 11.30              |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                      | 11.30 – 11.50              |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                 | 11.50 – 12.30              |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                           | 12.30 – 15.00              |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры      | 15.00 – 15.15              |
| Полдник                                                                                   | 15.15 – 16.25              |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность                               | 15.25 – 16.15              |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 16.15 – 17.30              |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.                   | 17.40 – 18.00              |

**Режим дня на теплый период года  
второй группы раннего возраста МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                   | <b>Вторая группа раннего возраста</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах                    | 7.30 – 8.00                           |
| Утренняя гимнастика                                                                       | 8.00 – 8.10                           |
| Подготовка к завтраку, завтрак                                                            | 8.10 – 8.30                           |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                                  | 8.30 – 8.40<br>8.40 – 9.10            |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая динамические паузы между занятиями. | 8.40 – 8.50<br>9.00 – 9.10            |
| Второй завтрак                                                                            | 09.20 – 09.30                         |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 09.30 – 11.30                         |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность                                      | 11.30 – 11.50                         |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                 | 11.50 – 12.30                         |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                           | 12.30 – 15.00                         |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры      | 15.00 – 15.15                         |
| Полдник                                                                                   | 15.15 – 16.25                         |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность                               | 15.25 – 16.15                         |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 16.15 – 17.30                         |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.                   | 17.40 – 18.00                         |

**Режим дня на холодный период года  
разновозрастной группы (3-5 лет) МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                   | <b>Младшая группа</b>      | <b>Средняя группа</b>      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах                    | 7.30 – 8.00                | 7.30 – 8.00                |
| Утренняя гимнастика                                                                       | 8.00 – 8.10                | 8.00 – 8.10                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры  | 8.10 – 8.30                | 8.10 – 8.30                |
| Завтрак                                                                                   | 8.30 – 9.10                | 8.30 – 9.10                |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая динамические паузы между занятиями. | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей                                                  | 9.50 -10.00                | 9.50 -10.00                |
| Второй завтрак                                                                            | 10.00 –10.10               | 10.00 –10.10               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.                                  | 10.10 –12.00               | 10.10 –12.00               |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                 | 12.00 –12.30               | 12.00 –12.30               |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                           | 12.30 –15.00               | 12.30 –15.00               |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры      | 15.00 –15.30               | 15.00 –15.30               |
| Полдник                                                                                   | 15.30 –16.00               | 15.30 –16.00               |
| Образовательная деятельность в режимных моментах                                          | 16.00 –16.30               | 16.00 –16.30               |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 16.30 –17.40               | 16.30 –17.40               |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.                   | 17.40 –18.00               | 17.40 –18.00               |

**Режим дня на теплый период года  
разновозрастной группы (3-5 лет) группы  
МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                    | <b>Младшая группа</b>      | <b>Средняя группа</b>      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе | 7.30 – 8.00                | 7.30 – 8.00                |
| Утренняя гимнастика на открытом воздухе                                                    | 8.00 – 8.10                | 8.00 – 8.10                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры   | 8.10 – 8.30                | 8.10 – 8.30                |
| Завтрак                                                                                    | 8.30 – 9.10                | 8.30 – 9.10                |
| Непосредственно образовательная деятельность.                                              | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 |
| Игры на открытом воздухе                                                                   | 9.50 -10.00                | 9.50 -10.00                |
| Второй завтрак                                                                             | 10.00 –10.10               | 10.00 –10.10               |
| Игры и проекты на открытом воздухе                                                         | 10.10 –12.00               | 10.10 –12.00               |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                  | 12.00 –12.30               | 12.00 –12.30               |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                            | 12.30 –15.00               | 12.30 –15.00               |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры       | 15.00 –15.30               | 15.00 –15.30               |
| Полдник                                                                                    | 15.30 –16.00               | 15.30 –16.00               |
| Игры на открытом воздухе/развлечение                                                       | 16.00 –16.30               | 16.00 –16.30               |
| Самостоятельная деятельность, игры на открытом воздухе.                                    | 16.30 –17.40               | 16.30 –17.40               |

|                                                                        |               |               |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой | 17.40 – 18.00 | 17.45 – 18.00 |
|------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|

**Режим дня на холодный период года  
разновозрастной группы (4-6 лет) МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                   | <b>Средняя группа</b>      | <b>Старшая группа</b>      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах                    | 7.30 – 8.00                | 7.30 – 8.00                |
| Утренняя гимнастика                                                                       | 8.00 – 8.10                | 8.00 – 8.10                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры  | 8.10 – 8.30                | 8.10 – 8.30                |
| Завтрак                                                                                   | 8.30 – 9.10                | 8.30 – 9.10                |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая динамические паузы между занятиями. | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 |
| Второй завтрак                                                                            | 9.50 -10.00                | 9.50 -10.00                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.                                  | 10.00 –10.10               | 10.00 –10.10               |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                 | 10.10 –12.00               | 10.10 –12.00               |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                           | 12.00 –12.30               | 12.00 –12.30               |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры      | 12.30 –15.00               | 12.30 –15.00               |
| Полдник                                                                                   | 15.00 –15.30               | 15.00 –15.30               |
| Образовательная деятельность в режимных моментах                                          | 15.30 –16.00               | 15.30 –16.00               |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 16.00 –16.30               | 16.00 –16.30               |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.                   | 16.30 –17.40               | 16.30 –17.40               |

**Режим дня на теплый период года  
разновозрастной группы (4-6 лет) МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                    | <b>Средняя группа</b>      | <b>Старшая группа</b>      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах на открытом воздухе | 7.30 – 8.00                | 7.30 – 8.00                |
| Утренняя гимнастика на открытом воздухе                                                    | 8.00 – 8.10                | 8.00 – 8.10                |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры   | 8.10 – 8.30                | 8.10 – 8.30                |
| Завтрак                                                                                    | 8.30 – 9.10                | 8.30 – 9.10                |
| Непосредственно образовательная деятельность.                                              | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 | 9.10 – 9.25<br>9.35 – 9.50 |
| Игры на открытом воздухе                                                                   | 9.50 -10.00                | 9.50 -10.00                |
| Второй завтрак                                                                             | 10.00 –10.10               | 10.00 –10.10               |

|                                                                                      |              |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Игры и проекты на открытом воздухе                                                   | 10.10 –12.00 | 10.10 –12.00 |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                            | 12.00 –12.30 | 12.00 –12.30 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                      | 12.30 –15.00 | 12.30 –15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры | 15.00 –15.30 | 15.00 –15.30 |
| Полдник                                                                              | 15.30 –16.00 | 15.30 –16.00 |
| Игры на открытом воздухе/развлечение                                                 | 16.00 –16.30 | 16.00 –16.30 |
| Самостоятельная деятельность, игры на открытом воздухе.                              | 16.30 –17.40 | 16.30 –17.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой               | 7.30 – 8.00  | 7.30 – 8.00  |

**Режим дня на холодный период года  
подготовительной группы МБОУ Кошурниковской ООШ № 22**

| <b>Режимные моменты</b>                                                                   | <b>Подготовительная группа</b>               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Утренний прием детей, образовательная деятельность в режимных моментах                    | 7.30 – 8.00                                  |
| Утренняя гимнастика                                                                       | 8.00 – 8.10                                  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, подготовка к завтраку, гигиенические процедуры  | 8:10 – 8:30                                  |
| Завтрак                                                                                   | 8.30 – 9:00                                  |
| Непосредственно образовательная деятельность, включая динамические паузы между занятиями. | 9.00 – 9.30<br>9.40 – 10.10<br>10.20 – 10.50 |
| Второй завтрак                                                                            | 10.10 – 10.20                                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.                                  | 10.50 – 12.10                                |
| Подготовка к обеду. Обед.                                                                 | 12.10– 12.30                                 |
| Подготовка ко сну, гигиенические процедуры, сон                                           | 12.30–15.00                                  |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные, водные, гигиенические процедуры      | 15.00 –15.30                                 |
| Полдник                                                                                   | 15.30 –16.00                                 |
| Образовательная деятельность в режимных моментах                                          | 16.00 –16.30                                 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.                                                          | 16.30 –17.45                                 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры. Уход домой.                   | 17.45 –18.00                                 |

- В летний период НОД не проводится. Больше времени планируется на праздники, развлечения, спортивные и подвижные игры, экскурсии и др. Увеличивается продолжительность прогулок до 4-4,5 часов. В середине года, в феврале, для детей организуются недельные каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только эстетически – оздоровительного цикла (музыкальная, спортивная, изобразительного искусства).

Максимальный допустимый объем недельной образовательной нагрузки не превышает нормы установленной СанПиНом.

В второй группе раннего возраста: 11 НОД в неделю по 10 минут.

В младшей группе: 11 НОД в неделю по 15 минут.

В средней группе: 11 НОД в неделю по 20 минут.

В старшей группе: 14 НОД в неделю по 25 минут.

В подготовительной группе: 15 НОД в неделю по 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в второй группе раннего возраста не превышает 20 минут, в младшей группе не превышает 30 минут, в средней группе – 40 минут, в старшей группе – 50 минут, в подготовительной группе – 90 минут. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельностью – не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей её сочетаем с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие. С целью соблюдения возрастных регламентов продолжительности непрерывной непосредственно образовательной деятельности, её начинают со старшими детьми, постепенно подключая детей младшего возраста.

В дошкольных группах используются формы образовательной деятельности - непосредственно образовательная деятельность, досуг, развлечение, праздник, выставка, экскурсия, тематическая прогулка, конкурс, акция, кружковая деятельность и др.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в соответствии с контингентом воспитанников и их индивидуальными и возрастными особенностями:

**Расписание образовательной деятельности дошкольных групп  
МБОУ Кошурниковской ООШ №22 на 2020-2021 учебный год**

| <b>Вторая группа раннего возраста</b> |                                                        |               |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------|
| Понедельник                           | Физическая культура в помещении                        | 08.40 - 08.50 |
|                                       | Ознакомление с окружающим миром                        | 09.00 - 09.10 |
| Вторник                               | Музыка                                                 | 08.40 - 08.50 |
|                                       | Развитие речи                                          | 09.00 - 09.10 |
| Среда                                 | Физическая культура в помещении                        | 08.40 - 08.50 |
|                                       | Лепка                                                  | 09.00 - 09.10 |
|                                       | Формирование элементарных математических представлений | 15.25 - 15.35 |
| Четверг                               | Музыка                                                 | 08.40 - 08.50 |
|                                       | Развитие речи                                          | 09.00 - 09.10 |
| Пятница                               | Рисование                                              | 08.40 - 08.50 |
|                                       | Конструирование                                        | 09.00 - 09.10 |
| <b>Разновозрастная группа</b>         |                                                        |               |
| <b>Младшая группа (1 подгруппа)</b>   |                                                        |               |

|                                     |                                                                                                                               |                                                 |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| Понедельник                         | 1. Познавательльно-исследовательская деятельность.<br>2. Двигательная деятельность.                                           | 09.10 - 09.25<br>09.35 - 09.50                  |
| Вторник                             | 1. Коммуникативная деятельность.<br>2. Музыкальная деятельность.                                                              | 09.10 - 09.25<br>09.35 - 09.50                  |
| Среда                               | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Двигательная деятельность.                                                             | 09.10 - 09.25<br>09.35 - 09.50                  |
| Четверг                             | 1. Познавательльно-исследовательская деятельность.<br>2. Музыкальная деятельность.                                            | 09.10 - 09.25<br>09.35 - 09.50                  |
| Пятница                             | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Конструирование.<br>3. Двигательная деятельность на открытом воздухе.                  | 09.10 - 09.25<br>09.35 - 09.50<br>10.20 – 10.35 |
| <b>Средняя группа (2 подгруппа)</b> |                                                                                                                               |                                                 |
| Понедельник                         | 1. Двигательная деятельность.<br>2. Познавательльно-исследовательская деятельность.                                           | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Вторник                             | 1. Музыкальная деятельность.<br>2. Коммуникативная деятельность.                                                              | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Среда                               | 1. Двигательная деятельность.<br>2. Изобразительная деятельность.                                                             | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Четверг                             | 1. Музыкальная деятельность.<br>2. Познавательльно-исследовательская деятельность.                                            | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Пятница                             | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Конструирование.<br>3. Двигательная деятельность на открытом воздухе.                  | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00<br>10.35 - 10.55 |
| <b>Разновозрастная группа</b>       |                                                                                                                               |                                                 |
| <b>Средняя группа (1 подгруппа)</b> |                                                                                                                               |                                                 |
| Понедельник                         | 1. Музыкальная деятельность.<br>2. Познавательльно-исследовательская деятельность.                                            | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Вторник                             | 1. Двигательная деятельность.<br>2. Коммуникативная деятельность.                                                             | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Среда                               | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Музыкальная деятельность.                                                              | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Четверг                             | 1. Познавательльно-исследовательская деятельность.<br>2. Двигательная деятельность.                                           | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00                  |
| Пятница                             | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Конструирование.<br>3. Двигательная деятельность на открытом воздухе.                  | 09.10 - 09.30<br>09.40 - 10.00<br>10.35 - 10.55 |
| <b>Старшая группа (2 подгруппа)</b> |                                                                                                                               |                                                 |
| Понедельник                         | 1. Восприятие художественной литературы и фольклора<br>2. Музыкальная деятельность.<br>3. Вариативный компонент («Экономика») | 09.00 – 09.25<br>09.35 – 10.00<br>16.30-16.55   |
| Вторник                             | 1. Познавательльно-исследовательская деятельность.<br>2. Двигательная деятельность.<br>3. Конструирование.                    | 09.00 – 09.25<br>09.35 – 10.00<br>16.30-16.55   |

|                                |                                                                                                                                                      |                                                                |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Среда                          | 1. Музыкальная деятельность.<br>2. Коммуникативная деятельность.<br>3. Изобразительная деятельность.                                                 | 09.00 – 09.25<br>09.35 – 10.00<br>16.30-16.55                  |
| Четверг                        | 1. Двигательная деятельность.<br>2. Познавательно-исследовательская деятельность.<br>3. Вариативный компонент («Маленький гражданин»)                | 09.00 – 09.25<br>09.35 – 10.00<br>16.30-16.55                  |
| Пятница                        | 1. Изобразительная деятельность.<br>2. Двигательная деятельность на открытом воздухе.                                                                | 09.10 – 09.35<br>09.35 – 10.00                                 |
| <b>Подготовительная группа</b> |                                                                                                                                                      |                                                                |
| Понедельник                    | 1. Восприятие художественной литературы и фольклора<br>2. Изобразительная деятельность..<br>3. Музыкальная деятельность.<br>4. Вариативный компонент | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.20 – 10.50<br>16.00-16.30 |
| Вторник                        | 1. Познавательно-исследовательская деятельность.<br>2. Изобразительная деятельность.<br>3. Двигательная деятельность.<br>4. Вариативный компонент    | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.20 – 10.50<br>16.00-16.30 |
| Среда                          | 1. Коммуникативная деятельность.<br>2. . Познавательно-исследовательская деятельность.<br>3. Музыкальная деятельность.                               | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.20 – 10.50                |
| Четверг                        | 1. Познавательно-исследовательская деятельность.<br>2. Конструирование.<br>3. Двигательная деятельность                                              | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>10.20 – 10.50                |
| Пятница                        | 1. Коммуникативная деятельность<br>2. Изобразительная деятельность.<br>3. Двигательная деятельность на открытом воздухе.                             | 09.00 – 09.30<br>09.40 – 10.10<br>11.10 – 11.40                |

### 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребёнка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (Дни земли, птиц, и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, городка, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее важным профессиям (воспитатель, врач и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Примерная циклограмма образовательной деятельности (далее — Циклограмма) представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приёмов) решения задач психолого-педагогической работы в соответствии с примерным календарём праздников.

При использовании Циклограммы учитывается:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть, как сокращено, так и увеличено (дополнено другими международными и российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса международными и российскими праздниками или событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- возраст детей, участвующих в подготовке и проведении праздников, формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки к праздникам и их проведения являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в разделе «Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы», носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

#### Примерный календарный план работы

| Месяц    | Срок проведения | Тема                                                                        | Итоговое мероприятие                                                                                                                                                  |
|----------|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| сентябрь | 1 неделя        | «Мой поселок»                                                               | Выставка детских работ по теме.<br>Викторина «Я знаю свой поселок».<br>Поле чудес «Знатоки родного края».<br>Презентация книжек-самоделок «Поселок в котором я живу». |
|          | 2 неделя        | «Моя семья»                                                                 | Выставки фотогазет, рисунков, генеалогических древ.<br>Развлечение «Мама, папа, я – дружная семья».<br>Семейные посиделки.<br>Конкурс рисунков «Наш семейный герб».   |
|          | 3 неделя        | «Осень» (8 сентября – Всемирный день журавля)                               | Праздник Урожая.<br>Выставка поделок по теме.<br>Досуг «Витамины на грядке и дереве».<br>Викторина «Хлеб – всему голова».                                             |
|          | 4 неделя        | «Детский сад» (27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников) | Выставка коллекций игрушек (любимых и сделанных своими руками), рисунков «Портреты наших педагогов».<br>Концерт для педагогов детского сада.                          |
| октябрь  | 1 неделя        | «Бабушки и дедушки» (1 октября – Международный день пожилых людей)          | Выставка рисунков «Наши бабушки и дедушки». Фотогазета «Нам года – не беда».                                                                                          |

|         |          |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          |                                                                                                                                    | Концерт для бабушек и дедушек.                                                                                                                                                                                                                  |
|         | 2 неделя | «Мир животных» (2 октября – Всемирный день животных)                                                                               | Выставка рисунков, стенгазет по теме.<br>Викторина КВН «Юные следопыты».<br>Проект «Животные в сказках».                                                                                                                                        |
|         | 3 неделя | «Моя Родина»                                                                                                                       | Музыкально-литературная композиция по теме, выставка рисунков, макетов.                                                                                                                                                                         |
|         | 4 неделя | «Мультфильмы»                                                                                                                      | Мультконцерт, выставка альбомов с зарисовками детей «По мотивам любимых мультфильмов».<br>Дискотека «Мульти-пульти».<br>Игра-инсценировка «Одну простую сказку хотим мы показать».<br>Презентация коллекции «Положительные герои мультфильмов». |
| ноябрь  | 1 неделя | «Дружба» (4 ноября – День народного единства; 16 ноября – Международный день толерантности)                                        | Фотовыставка «Дружба крепкая...».<br>Развлечение «Мы дружные ребята».<br>Театрализованное представление                                                                                                                                         |
|         | 2 неделя | «Игры и игрушки»                                                                                                                   | Вечер игр и загадок «Играй веселей».<br>Игровое представление «Волшебная шкатулка».                                                                                                                                                             |
|         | 3 неделя | «Предметный мир»                                                                                                                   | Конкурс «Музыкальные инструменты своими руками».<br>Выставка детских коллекций.<br>Проект «Веселая ярмарка».                                                                                                                                    |
|         | 4 неделя | «Детский мир» (20 ноября – Всемирный день детей)                                                                                   | Концерт «Наш любимый детский сад, ребятишкам очень рад».<br>Фотовыставка «Дети в разные периоды детства».                                                                                                                                       |
| декабрь | 1 неделя | «Зима»                                                                                                                             | Проект «Каким бывает снег».<br>Развлечение на улице «Здравствуй, зимушка-зима».<br>Акция «поможем птицам перезимовать».<br>Театрализованная игра «Тайны лесовичка». Спектакль «Зимовье зверей».                                                 |
|         | 2 неделя | «Я - человек» (10 декабря – День прав человека; 12 декабря – День конституции; 20 декабря – Международный день солидарности людей) | Коллективный коллаж «Пусть на планете будет мир».<br>Досуг «Как мы растем».<br>Стенгазета «Из чего же сделаны наши мальчишки (девчонки)».                                                                                                       |
|         | 3 неделя | Новый год                                                                                                                          | Конкурс «елочные украшения».<br>Коллаж «Наш Новый год».<br>Развлечение «Подарки на елку малышам».                                                                                                                                               |
|         | 4 неделя | Новый год                                                                                                                          | Новогодний праздник.                                                                                                                                                                                                                            |
| январь  | 2 неделя | Охрана природы (11 января –                                                                                                        | Экологический журнал «Природа                                                                                                                                                                                                                   |

|         |          |                                                                          |                                                                                                                                                                                                              |
|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |          | День заповедников и национальных парков)                                 | <p>вокруг нас».</p> <p>Викторина «Друзья природы».</p> <p>Изготовление листовок «Будем беречь и охранять природу».</p>                                                                                       |
|         | 3 неделя | Изобретатели и фантазеры (17 января – День детских изобретений)          | <p>Развлечение «Путешествуем по стране Мастеров».</p> <p>Мюзикл «Сказка о том, как избушка стала дворцом».</p> <p>Конкурс сооружений из снега.</p>                                                           |
|         | 4 неделя | Неделя добра                                                             | <p>Развлечение «Путешествие в страну доброты».</p> <p>Фотокомпозиция «Наши добрые дела».</p>                                                                                                                 |
| февраль | 1 неделя | Зимние каникулы                                                          |                                                                                                                                                                                                              |
|         | 2 неделя | Комнатные растения, растения на подоконнике                              | <p>Выставка комнатных растений.</p> <p>Музыкально-литературная композиция.</p>                                                                                                                               |
|         | 3 неделя | «День защитника Отечества» (23 февраля – День защитника Отечества)       | <p>Праздник «Слава защитникам Отечества».</p> <p>Выставка детских рисунков «Наши защитники».</p> <p>Спортивно-развлекательная программа «А ну-ка папы!».</p> <p>Презентация коллекции «Военная техника».</p> |
|         | 4 неделя | «Моя страна»                                                             | <p>Игра-путешествие «Моя – Родина Россия».</p> <p>Литературная гостиная «Мое Отечество - Россия».</p> <p>Проект «Удивительное путешествие по России».</p>                                                    |
| Март    | 1 неделя | «Домашние любимцы» (1 марта – День кошек в России)                       | Презентация групповых альбомов «Мой домашний питомец».                                                                                                                                                       |
|         | 2 неделя | «8 марта – Международный женский день»                                   | <p>Выставка детских рисунков «милая моя мамочка».</p> <p>Праздник для мама, бабушек.</p>                                                                                                                     |
|         | 3 неделя | «Земля – наш дом» (20 марта – Международный день Земли)                  | <p>КВН «Растения – зеленый цвет Земли».</p> <p>Презентация «Жалобная книга Земли».</p> <p>Конкурс знатоков природы.</p>                                                                                      |
|         | 4 неделя | «Театр» (27 марта – Всемирный день театра)                               | <p>Досуг «День театра».</p> <p>Театрализованные представления.</p> <p>Музыкально-драматическая фантазия «У самого синего моря».</p> <p>Выставка театрального реквизита, сделанного руками детей.</p>         |
| апрель  | 1 неделя | «Книжки» (2 апреля – Международный день детской книги)                   | <p>Выставка книжек-самоделок.</p> <p>Инсценировки любимых произведений.</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>                                                                                                   |
|         | 2 неделя | «Космос, космонавты» (12 апреля – Всемирный день авиации и космонавтики) | <p>Выставка детского творчества «Земля и ее соседи».</p> <p>Презентация коллекции</p>                                                                                                                        |

|     |          |                                                   |                                                                                                                                                                                       |
|-----|----------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |          |                                                   | «Космонавты».<br>Конкурс «Космос, звезды и другие планеты».<br>Физкультурное развлечение «В космос скоро полетим».                                                                    |
|     | 3 неделя | «Весна»                                           | Музыкально-литературная композиция.<br>Выставка кормушек для птиц.                                                                                                                    |
|     | 4 неделя | «Безопасность» (30 апреля – День пожарной охраны) | Досуг «Знаки дорожные – наши друзья».<br>Викторина «Улица полна неожиданностей».<br>Театрализованное представление «Путаница».<br>Выставка макетов и памяток «Маршрут от дома и сада» |
| май | 1 неделя | «Праздник мира и труда» (1 мая – День труда)      | Выставка семейных стенгазет «Как я дома помогаю».<br>Игра-путешествие.<br>Конкурс детских рисунков «Кем я хочу быть».                                                                 |
|     | 2 неделя | «День Победы» (9 мая – День Победы)               | Музыкально-литературная композиция «Листая страницы истории».<br>Экскурсия к памятнику защитников Отечества, обелиску.                                                                |
|     | 3 неделя | «В музее» (18 мая – Международный день музеев)    | Досуг «Русские народные игрушки».<br>Развлечение «В гостях у городецких мастеров».<br>Музыкальная гостиная «Русский инструмент».                                                      |
|     | 4 неделя | «Здравствуй, лето!»                               | Досуг «подарки солнечного света».<br>Викторина «Что мы знаем о лете».<br>Стенд «Улыбка лета».                                                                                         |

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной Среды

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения — на основании бюджетной сметы. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программы образования, в том числе адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного образования применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением. Норматив затрат на реализацию основной образовательной программы — гарантированный

минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации основной образовательной программы включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение игрушек и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов)

Важным аспектом, характеризующим качество дошкольного образования, является организация предметно-пространственной среды. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей.

Развивающая среда дошкольных групп соответствует требованиям ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде (выписка из ФГОС ДО).

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных групп, а также территории, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
реализацию различных образовательных программ;  
учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, и обеспечивает:

-*физкультурно-оздоровительную работу с детьми:*

- спортивно-игровое оборудование (мягкие модули);
- физкультурные уголки во всех группах с набором необходимого оборудования;
- спортивная площадка (гимнастическая стенка, беговые дорожки, полоса препятствий и т.д.)

-*познавательное развитие ребёнка;*

- зона речевого развития:
- наглядный и раздаточный материал;

- пособия для детей;
- книжный уголок;
- уголки природы, (лаборатории «Человек и природа»);
- уголки экспериментирования;
- огороды, цветники.
- сюжетно-ролевые игры;
- творческие мастерские («Ателье для девочек», «Автомастерская для мальчиков» и т.д.)

*-художественно-эстетическое развитие ребёнка*

- музыкальный зал (пианино, сентизатор, музыкальный центр)
- театральный уголок (ширма для кукольного театра, наборы кукол)
- в группах уголки театрализованной деятельности шапочки, маски, «уголки ряжений»
- в группах зоны художественного творчества с набором карандашей, красок, пластилина, бросового материала, выставки.

Развивающая среда соответствует требованиям ФГОС ДО. Она обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Так, например, в младших группах имеются большие пирамиды, которые позволяют закреплять знания по сенсорике в процессе двигательной активности детей при ее сборе. Большие подставки с дорожками для прокатывания фигурок развивают у малышей первые навыки групповой работы, умения договариваться, и конечно способствуют развитию мелкой моторики.

Организация развивающей среды в дошкольных группах строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Мы обогатили среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральнo-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

В группах старших дошкольников много различных материалов, способствующих овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а также материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу.

Имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

В летнее время, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках, развивающая среда переносится на свежий воздух, в беседки, на игровые

площадки, где дети смогли бы реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в любое время года.

Эффект и поддержка положительного эмоционального фона создаётся за счёт вариативного и рационального использования помещений как групповых, так и помещений ДООУ в целом.

Постоянное проведение конкурсов внутри ДООУ направлено на обновление и усовершенствование развивающей среды.

Создавая предметно-развивающую среду по требованиям ФГОС, мы руководствовались:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.

2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.

5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы.

7. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной, безопасной, здоровьесберегающей, эстетически-привлекательной.

| Предметно-развивающая среда групп |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| №п/п                              | Группа (возраст)                          | Разнообразие игровых уголков и их оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.                                | Вторая группа раннего возраста (2-3 года) | Уголок ряженья (набор одежды и головных уборов, зеркало), уголок природы, уголок мелкой моторики (наборы пуговичных ковриков, силуэты для шнуровок и другие пособия), уголок релаксации (с удобным диванчиком и набором подушечек), уголок сюжетно-ролевых игр, уголок конструктивной деятельности.                                                                                                                                                                                            |
| 2.                                | Разновозрастная группа (3- 5 лет)         | Уголок ряженья (набор одежды и головных уборов, зеркало), уголок самостоятельной изодетельности и рассматривания (наборы материалов для лепки, рисования, книги, журналы), зона природы (наблюдения за погодой, временами года, комнатные растения, коллекции, семян,), зона сюжетно-ролевой игры (гараж, дом, парикмахерская, магазин, больница), уголок конструктивной деятельности, театральный уголок, уголок дидактических и развивающих игр, патриотический уголок, уголок безопасности. |
| 3.                                | Старшая группа (5-6                       | Зона сюжетно-ролевой игры (парикмахерская, дом,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | лет)                              | гараж, магазин, больница), зона самостоятельной продуктивной деятельности (набор материалов для лепки, рисования, книги, журналы), театральный уголок (набор кукол, персонажей и декораций пальчикового, теневого, плоскостного и театра картинок), патриотический уголок, конструктивный уголок, уголок дидактических и развивающих игр, зона природы (наблюдение за погодой, временами года, выставка поделок из природного материала, комнатные растения, коллекция семян), уголок безопасности.                                          |
| 4 | Подготовительная группа (6-7 лет) | Зона сюжетно-ролевой игры (парикмахерская, дом, магазин, больница), зона самостоятельной продуктивной деятельности (набор материалов для лепки, рисования, книги, журналы), театральный уголок (набор кукол, персонажей и декораций пальчикового, теневого, плоскостного и театра картинок), патриотический уголок, конструктивный уголок, уголок дидактических и развивающих игр, зона природы (наблюдение за погодой, временами года, выставка поделок из природного материала, комнатные растения, коллекция семян), уголок безопасности. |

#### ***4.Дополнительный раздел***

#### ***Краткая презентация Основной образовательной Программы***

##### ***4.1 Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа***

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Программа учитывает индивидуальные потребности детей с 1,5 до 7 лет, связанные с состоянием здоровья, уровнем психического и речевого развития, определяющие особые условия получения ими образования.

Программа ориентирована на категории детей по возрастным группам:

вторая группа раннего возраста (дети от 1,5 до 3 лет);

Младшая группа (дети от 3 до 4 лет);

Средняя группа (дети от 4 до 5 лет);

Старшая группа (дети от 5 до 6 лет);

Подготовительная группа (дети от 6 до 7 лет)

В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 10,5 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит общедоступный характер и ведется на русском языке.

##### ***4.2. Используемые примерные программы.***

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Тропинки» под ред. В.Т.Кудрявцева. Москва, Вентана-граф 2015г.
- Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / Научный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой. — М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019. — 160 с. (2-е дополненное издание)
- Авторская программа «Здравствуй русская сторона!»: музей в десном саду» И.И. Наседкина, Р.М. Абрамова. – М.: Вентана-граф, 2016г.
- Авторская программа «Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников», Николаева С.Н, 2014г.

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Основной целью сотрудничества с семьями воспитанников В МБОУ Кошурниковской ООШ №22 является создание условий для построения личностно-развивающего и гуманистического взаимодействия всех участников образовательных отношений, то есть воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников.

Основные задачи сотрудничества:

11. Изучение и понимание особенностей семей воспитанников, их специфических потребностей в образовательной области, разработка подходов к реализации сотрудничества с семьями воспитанников.
12. Определение приоритетных направлений деятельности по взаимодействию с родителями детей, учет специфики региональных, национальных, этнокультурных и других условий жизни семей.
13. Построение образовательной среды и педагогического взаимодействия в ней на основе принципа уважения личности ребенка, признания его полноценным участником (субъектом) образовательных отношений как обязательного требования ко всем взрослым участникам образовательного процесса.
14. Обеспечение благоприятных педагогических условий для содействия и сотрудничества детей и взрослых.
15. Поддержка инициативы и пожеланий семей воспитанников по организации образовательного процесса.
16. Формирование отношений партнерства и доверительности с родителями воспитанников.
17. Создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и интересами семьи.
18. Использование интересных, понятных и удобных родителям воспитанников форм работы с семьей.
19. Поддержка семейных традиций, приобщение детей к ценностям семьи.
20. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Для достижения цели и задач в МБОУ Кошурниковской ООШ №22 используются как традиционные так и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями.

#### **Традиционные формы взаимодействия МБОУ Кошурниковской ООШ №22 с родителями**

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Коллективные            | Родительские собрания (общие, групповые), конференции; лекции, экскурсии по МБОУ Кошурниковской ООШ №22, семинары, гостинные, анкетирование, праздники, утренники, посещение непосредственно-образовательной деятельности, родительские встречи (тематические), групповые консультации (воспитателей, узких специалистов), педагогические гостинные (проводимые воспитателями и узкими специалистами), выставки игрового оборудования и методической литературы |
| Индивидуальные          | Педагогические беседы, индивидуальные консультации (воспитателей, узких специалистов)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Наглядно-информационные | Выставки детских работ, папки – передвижки, родительские уголки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| Наименование                                                                                  | Цель                                                                                                                                                                                                                                                                           | Формы проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Информационно - аналитические</b>                                                          | Выявление интересов, запросов потребностей родителей в психолого-педагогической информации, уровня их педагогической грамотности, общекультурного уровня родителей, сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, отношение в семье к ребёнку           | Проведение социологических опросов, Анкетирование, «Почтовый ящик», интервью                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Досуговые</b>                                                                              | Установление тесного эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, а также более доверительных отношений                                                                                                                                                       | Мероприятия (концерты, соревнования), совместные досуги, выставки работ родителей и детей, семейные мастерские, вернисажи, совместные походы и экскурсии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Познавательные</b>                                                                         | Повышение психолого-педагогической культуры родителей, развитие рефлексии. Ознакомление родителей с возрастными и Психологическими особенностями детей дошкольного возраста, с региональными методами и приёмами воспитания для формирования их практических навыков           | Семинары-практикумы, лекции, дискуссии, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, круглые столы, симпозиум, дебаты, педагогический совет с участием родителей, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, родительские конференции, аукцион, вечера вопросов и ответов, родительские вечера, чтения, тренинги, клубы для родителей, Дни добрых дел, День открытых дверей, Неделя открытых дверей, ознакомительные дни, исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры |
| <b>Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские</b> | Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в МБОУ Кошурниковской ООШ №22, предоставление возможности правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приёмы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | Сайт МБОУ Кошурниковской ООШ №22 в сети Интернет, выставки детских работ, фотовыставки, информационные проекты, видеофильмы и видеорепортажи о деятельности МБОУ Кошурниковской ООШ №22 (на родительских собраниях и т.д.), информационные буклеты.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |