**Тема урока.** Этикет

**Задачи урока:** познакомить детей с первичными представлениями об этикете; объяснить, что такое правила поведения; учить замечать и объяснять какие поступки противоречат правилам этикета; создавать атмосферу доброжелательности и комфорта на уроке.

**Оборудование:** учебник, карточки, раздаточный материал, кроссворд.

 **Ход занятия**

**1. Организационный момент.**

**2. Сообщение темы урока**

**-** Чтобы узнать какая тема урока, вы должны отгадать кроссворд

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **э** | **т** | **и** | **к** | **а** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **с** | **о** | **в** | **е** | **с** | **т** | **ь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **э** | **г** | **о** | **и** | **з** | **м** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **к** | **о** | **н** | **с** | **т** | **и** | **т** | **у** | **ц** | **и** | **я** |
|  |  |  |  |  |  | **д** | **о** | **б** | **р** | **о** | **д** | **е** | **т** | **е** | **л** | **ь** |  |  |  |  |  |  |
| **с** | **п** | **р** | **а** | **в** | **е** | **д** | **л** | **и** | **в** | **о** | **с** | **т** | **ь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

-Как называется наш модуль? (основы светской этики)

-Что мучает человека, который совершил плохой поступок? (совесть)

-Действия, направленные на удовлетворение личных интересов, в том числе и в ущерб интересам других людей. (эгоизм)

-Свод законов, по которым живет наше государство. (Конституция)

-Положительное нравственное качество, высокая нравственность. (добродетель)

-Мораль, правила, которые регулируют отношения между людьми при распределении благ, наград и наказании. (справедливость)

-Объясните смысл этого слова?

-Прочитайте в тексте определение слова «этикет». (Этикет — это правила хорошего поведения. Слово «этикет» возникло во Франции от названия карточки-этикетки. Этикетка-описание товара, а этикет- описание образцов поведения.)

**3.Изучение нового материала.**

**А) Рассказ учителя**

 [Традиционно принято считать, что странами-родоначальницами этикета являются Англия и Франция, но уклад жизни в этих странах в то время был таков, что в данных жестоких и грубых условиях человек не мог совершенствоваться в своих духовных и нравственных начинаниях . Определённые моральные правила и манеры поведения зародились примерно в XIV веке в Италии, где уже в то время социальная сущность и культура личности начали выходить на одно из первых мест. Этикет может значительно отличаться в зависимости от конкретной эпохи и культурной среды. Но как бы не рассматривалось понятие этикет впервые зародилось во Франции при дворе Людовика 14.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5%D1%82)

Современный человек то и дело оказывается в ситуациях, которые требуют от него специфических навыков поведения и общения. Он бывает за границей, вступает в деловые и личные отношения; посещает дипломатические приемы, презентации и вернисажи; он ведет образ жизни, который побуждает его налаживать контакты с людьми, говорящими на иных языках и связанных с далекими, подчас экзотическими культурами. Все это предъявляет новые требования к его поведению и внешнему виду, к его языку и культурному кругозору.

Под этикетом понимают обычно совокупность правил поведения, в которых так или иначе проявляется отношение человека к другим людям. Этикет имеет ярко выраженный ситуативный характер. Необходимость выбора того или иного слова, жеста или какого-либо еще этикетного знака в первую очередь обусловлена специфической ситуацией. Этикетные ситуации могут быть связаны или с повседневным общением, или с праздничными событиями, совершением определенных ритуалов, или с особыми обстоятельствами наподобие приема гостя или званого ужина.

Ученые выделяют четыре основных подсистемы этикета:
• речевой, или вербальный этикет.
Речевой этикет регламентирует словесные формулы приветствия, знакомства, поздравления, пожелания, благодарности, извинения, просьбы, приглашения, совета, предложения, утешения, сочувствия, соболезнования, комплимента, одобрения; к речевому этикету относят также манеру разговаривать (в том числе и по телефону) и искусство вести беседу;
• мимика и жесты.
Многие народы имеют свои специфические жесты приветствия, прощания, согласия, отрицания, удивления, причем эти жесты могут иметь различную окраску: нейтральную, ритуально-торжественную, фамильярно-вульгарную. Отношение к собеседнику и теме беседы выражается также с помощью мимики, улыбки, направления взгляда;
• организация пространства в этикете (или этикетная проксемика) .
Важное значение в этикете имеет и взаимное расположение собеседников в пространстве, выбор определенной дистанции, наличие или отсутствие между ними физического контакта. Необходимо знать, какое место в доме или за столом считается почетным, какие позы допустимы в той или иной ситуации;
• этикетная атрибутика (или мир вещей в этикете) .
К этикетной атрибутике относятся прежде всего одежда, украшения и головной убор, а также подарки, цветы, визитные карточки.

Безусловно, что этикет - это исторически изменчивое явление. В наше время он становится менее церемонным, более демократичным, но сохраняет и многие выработанные на протяжении столетий правила и условности того, что называется хорошими манерами, приличиями, воспитанностью.
Конечно, правила этикета менялись с течением времени. Многое из того, что было принято, скажем, в прошлом веке, сейчас неприемлемо. Но лучшие традиции сохраняются на протяжении веков.

 **ФИЗМИНУТКА**

**Б) Работа в группах.**

( Класс делится на три группы, каждая группа получает карточку с заданием)

*1 группа 1. Составить правила речевого этикета.*

 *2. Инсценировка отрывка из сказки Г.\_Х. Андерсена*

 *« Гадкий утёнок»*

 *3. Проанализировать отрывок.*

**Отрывок из сказки Г.-Х.Андерсена «Гадкий утёнок»**

Автор. Странствия привели Утёнка в дом, обитатели которого считали себя непререкаемыми авторитетами.

Курица. Умеешь ли ты нести яйца?

Утёнок. Нет.

Курица. Так и держи язык на привязи.

Кот. Умеешь ли ты выгибать спину, сыпать искрами и мурлыкать?

Утёнок. Нет.

Кот. Так и не суйся со своим мнением, когда говорят умные люди.

*2 группа 1.Составить правила поведения при встрече приглашённых*

 *на день рождения гостей.*

 *2. Инсценировка отрывка из сказки С.Я.Маршака «Кошкин*

 *дом»*

 *3. Проанализировать отрывок.*

**Отрывок из сказки С.Я Маршака « Кошкин дом»**

Кошка. Мой дом всегда для всех открыт!

 Здесь у меня столовая,

 Вся мебель в ней дубовая.

 Вот это стул -

 На нём сидят.

 Вот это стол -

 За ним едят.

Свинья. Вот это стол -

 На нём сидят.

Коза. Вот это стул-

 Его едят.

Кошка Вы ошибаетесь, друзья,

 Совсем не то сказала я.

 Зачем вам стулья наши есть?

 На них вы можете присесть.

 Хоть мебель не съедобна,

 Сидеть на ней удобно.

Коза. Сказать по правде, мы с козлом

 Есть не привыкли за столом.

 Мы любим на свободе

 Обедать в огороде.

Свинья. А посади свинью за стол, -

 Я ноги положу на стол!

*3 группа 1. Составить правила поведения в театре.*

 *2. Чтение отрывка из рассказа Н.Носова «Замазка»*

 *3. Правильно ли вели себя герои рассказа? Почему?*

**Отрывок из рассказа Н.Носова « Замазка»**

Стало тихо.

Костя уже хотел смотреть кино, но тут послышался шёпот Шурика:

- Ты уже съел свой пряник?

- Нет ещё. А ты?

- Я тоже нет. Давай есть.

- Давай.

Послышалось чавканье. Костя вдруг плюнул и прохрипел:

- Послушай, у тебя пряник вкусный?

- Угу.

- А у меня невкусный. Мягкий какой-то. Наверное, растаял в кармане.

- А замазка где?

- Замазка вот, в кармане...Только постой! Это не замазка, а пряник. Тьфу! В темноте перепутал, понимаешь, замазку и пряник. Тьфу! То-то я гляжу, что она невкусная!

Костя со злости швырнул замазку на пол.

- Зачем же ты её бросил?-спросил Шурик.

- А на что она мне?

- Тебе не нужна, а мне нужна, - проворчал Шурик и полез под стул искать замазку.- Где же она?-сердился он.- Вот ищи теперь.

- Сейчас я найду, - сказал Костя и тоже исчез под стулом.

- Ай!- послышалось вдруг откуда-то снизу.-Дядя пустите!

- Кто это там?

- Это я.

- Кто-я?

- Я, Костя. Пустите меня!

- Да я ведь не держу тебя.

- Вы мне на руку наступили!

- Что ж ты полез под стул?

- Я замазку ищу.

Костя пролез под стулом и встретился с Шуриком нос к носу.

- Кто это?-испугался он.

- Это я, Шурик.

- А это я , Костя.

- Нашёл?

- Ничего не нашёл.

- И я не нашёл.

- Давай лучше кино смотреть, а то все пугаются, в лицо ногами тыкают, думают-собака.

Костя и Шурик пролезли под стульями и уселись на свои места.

Перед ними на экране мелькнула запись: «Конец».

 в**) Выступление групп.**

**4. Закрепление изученного**

**-** Объясните смысл пословиц.

*На всякое чиханье не наздравствуешься.
Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив.
Поклониться - голова не отвалится.
Посади свинью за стол - она и ноги на стол.*

 **Вывод.** Правил этикета много. А вот основа всех правил одна — здравый смысл и уважение к людям. Каждый может быть уверен: люди, которые не знают вас близко, не знают, какой вы замечательный человек, будут судить о вас по вашему поведению, внешнему виду, манерам и речи. Правила этикета конкретны, ценны и доступны каждому. Знание этих правил не передаётся по наследству. Правилам этикета люди должны учиться.

**4. Итог урока.**

- Что такое этикет?

- Для чего нужен этикет?

- Какие правила этикета вы теперь знаете?

5***.* Рефлексия.**
***Я научилась…***

***Мне стало ясно…***

***Я поняла…***

***Теперь я знаю…***

***Я буду стараться…***

***Я узнала…***

**5. Домашнее задание.**  Составить правила этикета: разговор по телефону или знакомство.